وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا

أثر تمرينات مقترحة في تطوير أهم القدرات البصرية والإدراكية لدى لاعبي منتخب جامعة القادسية بكرة القدم للصالات

رسالة مقدمة

إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة القادسية

وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

من الطالب

عدي عبادي أعبيد المطوكي

بإشراف

أ.م.د علي حسين هاشم الزاملي

١٤٣٩ هـ

٢٠١٨ م

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

إقـــــرار المشرف

أشهد بأن هذه الرسالة الموسومة :

(أثر تمرينات مقترحة في تطوير أهم القدرات البصرية والإدراكية لدى لاعبي منتخب جامعة القادسية بكرة القدم للصالات)

التي أعدت من قبل طالب الماجستير (**عدي عبادي أعبيد**) قد كانت بإشرافي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة القادسية وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة .

المشرف

أ.م.د علي حسين هاشم الزاملي

التاريخ / / ٢٠١٨

بناءاً على التعليمات والتوصيات أرشح هذه الرسالة للمناقشة .

أ.م.د. علي عطشان خلف

م. العميد للشوؤن العلمية والدراسات العليا

جامعة القادسية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

التاريخ / / ٢٠١٨

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد بأننا لجنة المناقشة والتقويم، أطلعنا على هذه الرسالة الموسومة :

(أثر تمرينات مقترحة في تطوير أهم القدرات البصرية والإدراكية لدى لاعبي منتخب جامعة القادسية بكرة القدم للصالات)

وقد ناقشنا الطالب (**عدي عبادي أعبيد**) في محتوياتها وفي ما له علاقة بها ووجدنا أنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في علوم التربية البدنية وعلوم الرياضة.

أ.م.د أحمد فاهم نغيش

جامعة القدسية – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

عضواً

/ / ٢٠١٨

أ.م.د حيدر مهدي سلمان

جامعة القادسية – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

عضواً

/ / ٢٠١٨

أ.د رحيم عطية جناتي

جامعة ميسان – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

رئيساً

/ / ٢٠١٨

صدقت من مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة القادسية في جلسته ( )

المنعقدة بتاريخ / / ٢٠١٨

أ.د هشام هنداوي هويدي

عميد كلية التربية البنية وعلوم الرياضة / وكالة

التاريخ / / ٢٠١٨

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

مستخلـــــص الرسالة

أثر تمرينات مقترحة في تطوير أهم القدرات البصرية والإدراكية لدى لاعبي منتخب جامعة القادسية بكرة القدم للصالات

الباحث
عدي عباي أعبيد

بإشراف
أ.م. د علي حسين هاشم الزاملي

ان لعبة كرة القدم للصالات تعد واحدة من الألعاب الممتعة والمشوقة ، والتي احتلت مساحة واسعة من اهتمام المختصين والمعنيين بشؤون هذه اللعبة ، فهي تتميز بطابع اللعب السريع والمواقف والاحداث المتنوعة والمتغيرة مما يجعل اللاعب بحاجة الى قدرات بصرية ، لمتابعة حركة اللاعبين المنافسين والزملاء وحركة الكرة ويحتاج ايضاً الى قدرات إدراكية عالية ، فإدراك المسافة للتحرك السليم داخل الملعب وإدراك الزمن لهذا التحرك كلها تعد عوامل مهمة توفر للاعب ظروف ومواقف مناسبة لأداء واجبه على أكمل وجه وبالتالي تمكنه من تقديم مباراة جيدة وتحقيق نتائج أفضل. أما مشكلة البحث فمن خلال إطلاع الباحث على العديد من المناهج التدريبية وملاحظته لأغلب الفرق فقد لاحظ الباحث ان اغلب هذه المناهج لا تعطي اهمية كبيرة للتمرينات التي تطور القدرات البصرية والإدراكية ، لذا ارتأى الباحث الى إعداد تمرينات مقترحة لتطوير أهم القدرات البصرية والإدراكية لدى لاعبي منتخب جامعة القادسية بكرة القدم للصالات.

وتهدف هذه الدراسة الى :

١- إعداد تمرينات مقترحة لتطوير أهم القدرات البصرية والإدراكية لدى لاعبي منتخب جامعة القادسية بكرة القدم للصالات.

٢- التعرف على أثر التمرينات المقترحة في تطوير أهم القدرات البصرية والإدراكية لدى لاعبي منتخب جامعة القادسية بكرة القدم للصالات.

أما فيما يخص منهج البحث والذي أتبعه الباحث في هذه الدراسة هو المنهج التجريبي وبأسلوب المجموعتين المتكافئتين (الضابطة والتجريبية) وهذا ما يتلاءم مع طبيعة هذه الدراسة .

وبالنسبة لمجتمع البحث وعينته فقد أشتمل مجتمع البحث على لاعبي منتخبات جامعات الفرات الاوسط بكرة القدم للصالات للعام الدراسي ٢٠١٦- ٢٠١٧ والبالغ عددهم (٥٦) لاعباً وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية البسيطة وهم جامعة القادسية بكرة القدم للصالات والبالغ عددهم(١٤) لاعباً، وتم تقسيمهم على مجموعتين (الضابطة – التجريبية) بواقع (٧) لاعبين لكل

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

مجموعة . ومن أجل تحقيق أهداف البحث تم إعداد التمرينات المقترحة وتصميم اختبارات للقدرات البصرية وتم التحقق من الأسس العلمية لها ومعالجتها إحصائياً من خلال استخدام الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS).

من خلال إجراءات البحث تم الوصول الى النتائج ومناقشتها، وخرج الباحث بعدة استنتاجات:

١- هنالك افضلية للتمرينات المقترحة في تطوير أهم القدرات البصرية والإدراكية .

وفي ضوء الاستنتاجات فقد كانت ابرز التوصيات :

١- تضمين المناهج التدريبية على تدريبات لتطوير القدرات البصرية والإدراكية .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

١- التعريف بالبحث :

١-١ المقدمة وأهمية البحث :

تعد الرياضة من العلوم المهمة والتي أخذت قفزات نوعية في التطور واعتمدت على عدة علوم وأهمها علم التدريب الرياضي والذي يهتم بالعديد من الجزئيات ويعتمد على عدة أساليب واستراتيجيات قد يكون لها كلمة الفصل النهائي في التفوق للفرق الرياضية .

وكرة القدم للصالات واحدة من الالعاب الممتعة والمشوقة التي احتلت مساحة واسعة من الاهتمام من قبل المختصين والمعنيين بشؤون هذه اللعبة ، وكذلك أستحسان ومتابعة الجمهور الرياضي وأصبحت لهذه اللعبة وخلال فترة قصيرة قاعدة جماهيرية عريضة واهتمام إعلامي وأكاديمي متميزين وأضحى نشاط الأندية والمنتخبات العراقية محط أنظار المختصين والمتابعين على حد سواء .

ومما لا شك فيه إن تطوير أي لعبة يتطلب الاهتمام بكل العوامل المؤثرة فيها ومنها القدرات البدنية والمهارية والخططية والعقلية ، وقد تناولت عدة دراسات جوانب متعددة من القدرات أعلاه ، إلا إن ما يميز هذه الدراسة هو تناولها للقدرات البصرية والإدراكية التي تعد مهمة للاعب كرة القدم للصالات ، كون هذه اللعبة تتميز بطابع اللعب السريع والمواقف والأحداث المتنوعة والمتغيرة مما يجعل اللاعب بحاجة الى قدرات بصرية عالية كالدقة البصرية المتحركة والرؤية المحيطية والتتبع البصري ، لمتابعة حركة اللاعبين المنافسين والزملاء وحركة الكرة ويحتاج إلى قدرات إدراكية عالية كإدراك المسافة والزمن والاحساس البصري .

فإدراك المسافة المناسبة للتحرك السليم داخل الملعب في مختلف الاتجاهات وإدراك الزمن المناسب لهذا التحرك بالإضافة الى دقة الاحساس البصري كلها تعد عوامل مهمة توفر للاعب ظروف ومواقف مناسبة لأداء واجبه على أكمل وجه وبالتالي تمكنه من تقديم مباراة جيدة وتحقيق نتائج أفضل .

ومن هنا جاءت أهمية البحث في إعداد تمرينات مقترحة لتطوير أهم القدرات البصرية والإدراكية لدى لاعبي منتخب جامعة القادسية بكرة القدم للصالات ، سعياً لإيجاد وسائل جديدة ومتنوعة تمكن لاعب كرة القدم للصالات من تقديم الأفضل وتقديم معلومات مهمة ومفيدة للمعنيين بشؤون هذه اللعبة ومنهم المدربون تساعدهم على تطوير مستوى اداء لاعبيهم وفرقهم وتمكنهم من تحقيق نتائج جيدة.

١-٢ مشكلة البحث :

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

من خلال إطلاع الباحث على العديد من المناهج التدريبية المعدة للاعبي كرة القدم للصالات ، لاحظ ان أغلب هذه المناهج لا تعطي أهمية كبيرة للتمرينات التي تطور القدرات البصرية والإدراكية ، بالإضافة إلى ذلك هنالك ضعف في القدرات البصرية والإدراكية وتم ملاحظة ذلك من خلال بعض الاختبارات الميدانية التي أجراها الباحث على لاعبي منتخب جامعة القادسية بكرة القدم للصالات حيث كان مؤشراً لهذا الضعف ، وبالتالي ارتأى الباحث إعداد تمرينات مقترحة لتطوير أهم القدرات البصرية والإدراكية لدى لاعبي منتخب جامعة القادسية بكرة القدم للصالات .

١-٢ أهداف البحث :

١- إعداد تمرينات مقترحة لتطوير أهم القدرات البصرية والإدراكية لدى لاعبي منتخب جامعة القادسية بكرة القدم للصالات .

٢- التعرف على أثر التمرينات المقترحة في تطوير أهم القدرات البصرية والإدراكية لدى لاعبي منتخب جامعة القادسية بكرة القدم للصالات .

٣- التعرف على دلالة الفروق المعنوية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية.

١-٣ فرضا البحث :

١- هنالك فروق ذات دلالة معنوية للمجموعتين الضابطة والتجريبية بين الاختبارات القبلية والبعدية في أهم القدرات البصرية والإدراكية ولصالح الاختبارات البعدية .

٢- هنالك فروق ذات دلالة معنوية في الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في أهم القدرات البصرية والإدراكية ولصالح المجموعة التجريبية .

١ – ٥ مجالات البحث :

١– ٥ – ١ المجال البشري : لاعبو منتخب جامعة القادسية بكرة القدم للصالات للعام الدراسي ٢٠١٦ – ٢٠١٧

١ – ٥ – ٢ المجال الزماني : للمدة من ٣١ / ١ / ٢٠١٧ ولغاية ١ / ٨ / ٢٠١٧.

١– ٥– ٣ المجال المكاني : القاعة المغلقة – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة القادسية.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٢ – الدراسات النظرية والسابقة :

٢ – ١ الدراسات النظرية :

٢ – ١ – ١ القدرات البصرية في المجال الرياضي :

" لقد ظهرت في العقد الأخير دراسات تشير إلى أن الأداء العالي يرتبط بالقدرات البصرية المثالية ، وأن ضعف القدرات البصرية يتسبب في إعاقة الأداء ، فإذا كانت المعلومات البصرية غير دقيقة ، فإن الجسم يفقد للتوقيت المناسب و يتسبب ذلك في انخفاض مستوى الأداء" (١).

"وفي مركز هومر رايس The Homer Rice center ، ومعهد اللياقة البصرية Visual Fitness The Institute أثبتا أن القدرات البصرية تشبه المهارات البدنية يمكن تعلمها وتدريبها وممارستها وتنميتها، ولا يتعلق الأمر بقوة الإبصار فقط ٦/٦ والتي هي أساسية ولكن مدى إمكانية الرياضي لاستخدام المعلومات المنتقلة إليهم من أعينهم لكي يقوم بالأداء داخل الملعب ، وقد يتشابه اللاعبون في حجم الجسم والقدرات البدنية ومستوى المهارات الأساسية إلا أن أحد الفروق الحاسمة هو القدرات البصرية والتي يمكن تنميتها، كما أنها مرتبطة ببعضها وعندما تستخدم مع بعضها تساعد اللاعب على رؤية الشيء المرئي داخل الملعب ، والقدرات البصرية الجيدة هامة لكل جوانب كرة القدم"(٢).

ويذكر براين اريل ان " عبارة احتفظ بعينيك على الكرة " Keep your eye on the ball " نسمعها باستمرار من العديد من المدربين ، كما ان حوالي ٨٠% تقريبا من إشارات البدء في معظم الالعاب تتم من خلال حاسة البصر حيث تمثل دقة الرؤية وجودة القدرات البصرية أهمية كبرى ، علما ان حدة الإبصار ٦/٦ تعني فقط ان الرياضي يمكنه ان يرى الشيء بوضوح ، ولا يتبين مكانه في الفراغ او مدى سرعة تحركه أو إذا ما كان هذا الشيء سيغير اتجاهه ، والذي يقوم بكل ذلك هو المعالجة البصرية Visual Processing " (٣) . وتحدد جمعية كونتيكت للرؤية البصرية Connecticut Association of Optometrists (١٩٩٩) بأن هناك أكثر من ٢٠ نوعاً من القدرات البصرية المؤثرة في المجال الرياضي ونذكر في أدناه بعضها :

٢-١-١-١ الدقة البصرية المتحركة Dynamic Visual Acuity:

---

(١) حسين علي كنبار العبودي: تأثير تدريب الرؤية البصرية في تطوير مظاهر الانتباه وبعض المهارات الهجومية بكرة القدم للاعبين الناشئين، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة المستنصرية، ٢٠٠٩، ص٣٢.

(٢) جيهان محمد فؤاد، ايمان عبد الله زيد: فاعلية التدريب البصري على بعض المتغيرات المهارية والقدرات البصرية في الكرة الطائرة، رسالة ماجستير منشورة، جامعة الزقازيق، مصر، ٢٠٠٥، ص٢٥.

(3) Brian Ariel (2004) : Sport Vision Training: An expert guide to improving performance by training the eyes, Human performance, p127.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

وتعرف الدقة البصرية المتحركة أيضاً بحدة الرؤية الحركية ويتم تحديدها عندما يكون هدف الاختبار أو المراقبة في الحركة ، وهي تعرف أيضاً بقدرة الفرد على تتبع تفاصيل الشيء في المجال الرياضي عندما تكون الحركة نسبية للاعب والهدف فإن حدة الرؤية الحركية تقل أهميتها لدى الرياضيين الذين ليسوا في حاجة إلى تتبع أهداف تتحرك بسرعة[٤] .

ويعرفها خالد حسين عبد الله البرزنجي ٢٠١٦ ، "بأنها قدرة اللاعب على رؤية التفاصيل في الشيء وتسمى بالحدة البصرية "[٥] .

وتعرف " بأنها المقدرة على أن ترى الهدف أو الشخص وبوضوح اثناء تحركه ، فسرعة ودقة حركة العين تختلف نوعا ما عن حركة الجسم والرأس كما تساعد على تحقيق أفضل توازن في التوجيه المكاني"[٦] .

وقد أكد (ألن بيرمن) ٢٠١١ ، "على أهمية الدقة البصرية المتحركة في الرياضات ذات الحركات السريعة بحيث يكون قادراً على تحريك عيونه بدلاً من جسمه لأتباع العمل"[٧] .

٢-١-١-٢ الرؤية المحيطية Peripheral Vision :

"وهي القدرة على مشاهدة الأشياء خارج بؤرة التركيز من كلا الجانبين ولأعلى ولأسفل ، وإنها واحدة من أكثر المهارات البصرية قيمة يمكن للرياضي ان يمتلكها والرؤية فيما وراء ١٨٠ درجة من كلا الجانبين ، هي ظاهرة غير طبيعية وهي تمكن اللاعبين من مشاهدة مساحات لعب اكبر وحركة اللاعبين الآخرين والكرة كل ذلك في وقت واحد"[٨] ." إن العين تشكل من الرأس وجسم الأنسان خطوط رؤية افقية وعمودية تسمى حقول الرؤية للعين ، وإن تلك الحقول تسير إلى المدى الكامل من البيئة التي يمكن أن تراها دون تغيير في تثبيت العين "[٩] .

٣-١-١-٢ التتبع البصري Eye Tracking :

" ويقصد به قدرة الفرد على تتبع الأهداف المتحركة بدون حركة كثيرة من الرأس وهي استخدام حركة العين لعمل مسح للملعب مع متابعة الكرة في أثناء طيرانها "[١٠] ، كما إن في العديد من الرياضات يتوجب على الرياضيين ليس فقط مشاهدة اللاعبين أو الاهداف التي تحت شروط

---

(1) Thomas,I,et al (2005): "visual evoked potentials reaction and egedominance in cricketers : Johannesburg, south Africa, journal of sport medicine and physical, p251.

(٢) خالد حسين عبد الله البرزنجي : فاعلية برنامج تدريبي في تطوير بعض القدرات البصرية والتصويب لدى لاعبي كرة السلة، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة الموصل، كلية التربية الرياضية، ٢٠١٥، ص١٥.

(٣) زكي محمد حسن : مهارات الرؤية البصرية للرياضيين، مصر، المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٤، ص٩١.

(4) Alan Berman, OD, Institute for Sport Vision, www.opt.pacificu.edu/ce,2011,p46.

(٥) علي حسين هاشم الزاملي : الدلائل الفسلجية والحركية في علم النفس الرياضي، ط١، العراق، دار الضياء للطباعة والتصميم، ٢٠١٠، ص٧٨.

(٦) وجيه محجوب: التحليل الفيزيائي والفسلجي للحركات الرياضية، جامعة بغداد، ١٩٩٠، ص١٣٨.

(1) www. eyecanlear.com

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

وظروف متنوعة ولكنهم ايضاً يتابعون الأشياء التي تتحرك بسرعة خاطفة وهذه المهارة البصرية تسمى أيضاً حدة البصر (الدينامية) المتغيرة "[١١] .

" ويعرف زكي محمد حسن ٢٠٠٤، التتبع البصري على أنه تتبع ملاحظة سمات الجسم أو الأشياء مهما زادت سرعتها أو اختلفت ، وهذه القدرة البصرية تعد من الركائز الأساسية المهمة للكفاءة البصرية ، حيث تستخدم حركة العين التتبعية لسمات الجسم سواء كان متحركاً أم ثابتاً وبدون تقطيع في الرؤية "[١٢] .

٢ – ١ – ٢ **الإدراك البصري** : Visual Perecption

" هو الإدراك الناتج من الصورة المشاهدة أو المتخيلة بواسطة حاسة البصر والمتمثلة أو المخزونة في الذاكرة على شكل صور من خلال حاسة البصر. والإدراك البصري هو الإدراك من خلال حاسة البصر، يتم إدراك الأشياء بألوانها وحجومها واشكالها ولمعانها ومكانها واتجاهها ومسافاتها وكلها صفات ثابتة لها "[١٣] .

وتعرف العين بأنها " ذلك العضو الحسي الخاص بالإبصار إذ تعد اهم وسيلة للاتصال بين الانسان والعالم المحيط به "[١٤] .

" وإن انتقال ما هو موجود في العالم الخارجي يتم عن طريق الحواس ، فالأنسان ينظر ليرى وينصت ليسمع ويتناول الأشياء عن طريق الفم ليتذوق وهكذا تنقل الحواس ما هو موجود في البيئة ويطلق على هذه المرحلة الإدراك الحسي ، ثم تنقل الاعصاب المستقبلة لهذه المثيرات الى مخ الانسان لإعطاء التفسير وتسمى هذه المرحلة بالإدراك العقلي "[١٥] .

" وتشير العديد من الدراسات إلى إن غالبية المعلومات التي تصل الدماغ من العالم الخارجي مصدرها البصر ، وان الإدراك البصري يشكل الجزء الأكبر من المعلومات في عمليات الإدراك التي يمارسها الفرد يومياً ، لا بل إن المعلومات البصرية تغلب المعلومات من القنوات الحسية الاخرى في حال تضارب المعلومات البصرية مع المعلومات الحسية الاخرى"[١٦] .

---

(٢) محمود عبد المحسن عبد الرحمن ناجي: تأثير تدريب الرؤية البصرية على اللاعب المدافع الحر في الكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة المنيا، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٨، ص٣٤.

(٣) زكي محمد حسن : مصدر سبق ذكره، ٢٠٠٤، ص١٧.

(٤) محمد جسام عرب وآخرون : موسوعة العلوم النفسية والتربية البدنية، دار الكتب والوثائق، بغداد، ٢٠١١، ص٣٨٥.

(٥) عبد المنعم الحفني : موسوعة علم النفس والطب النفسي، ط٤، القاهرة، مكتبة مدبولي، ١٩٩٤، ص٩٥٦.

(٦) عبد العزيز عبد الكريم المصطفى : التطور الحركي للطفل، ط٢، الرياض، دار روائع الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٩٦، ص١٣٨.

(١) صالح حسن احمد الداهري : سيكولوجية الابداع والشخصية، ط١، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨، ص٩٠.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

" والعين تختص بالاستقبال الإدراكي البصري وهي في عملها أشبه بالكاميرا التي تلتقط الصور لكل ما يقع امامها ، وتعد الرابط الأهم مع البيئة فتزودنا بالمعلومات أكثر من باقي الحواس "[١٧] .

٢-١-٢-١ تحديد الإدراك البصري : [١٨]:

١- عملية البحث البصري :

وتعني محاولة التحديد الدقيق للمنبه الهدف بين المنبهات الأخرى والتي توجد في المجال البصري ، فمثلا إذا كنا ننظر الى مجال بصري يحتوي على عدة أشكال هندسية وطلب منا تركيز بصرنا على الشكل المثلث الذي نركز عليه ، وتلك المحاولات التي قامت بها العينان للبحث عن الشكل من بين الأشكال الهندسية والتي توجد معه في المشهد البصري تسمى عملية البحث البصري .

٢- عملية التعرف البصري :

ويقصد بها التحديد الدقيق لمنبه معين من خلال وجود ملامح معينة في هذا المنبه ، أو صفات محددة تميزه عن المنبهات الاخرى التي توجد معه في المشهد اليومي مثل الحواف الخارجية حيث إن حواف المثلث تختلف عن حواف المربع ، وهناك عملية مهمة جداً وهي إننا نتعرف على الشكل من خلال السياق الذي توجد فيه ، ويعني السياق النمط العام لمثيرات المشهد التي يحتوي عليها الحروف، الارقام ، الحيوانات ، الطيور .

٢ – ١ – ٣ التدريب البصري:

" إن الرؤية البصرية من أهم الوظائف الحسية في أداء وإدراك المهارات الرياضية ، على الرغم من إنها نادراً ما تؤخذ بنظر الاعتبار عند تصميم البرامج التدريبية والتمرينات الخاصة من قبل الرياضيين والمدربين ، وإن عدم الانتباه لها يعود إلى قلة الوقت اللازم لتضمينها في برامج التدريب ، وقد أثبتت الدراسات أهمية النظام البصري في نجاح أداء اللاعب على الرغم من إن تدريب العين ليس بالجديد فقد تم استخدامه في المختبرات والعيادات على حساب الأداء الرياضي وإن هذه البرامج تم استخدامها إكلينيكياً وإن استخدامها في البيئة الرياضية محدود جداً .

كما إن التدريبات البصرية تستخدم في مجالات عديدة وتحت مسميات مختلفة ، ففي المجال الطبي يستخدم تحت مسمى علاج الرؤية ، ويستعمل أحد أنواع العلاج الطبيعي أو التأهيل

---

(٢) عدنان يوسف العتوم : علم النفس المعرفي، ط٢، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠، ص٩٨.

(٣) سليمان عبد الواحد يوسف : الفروق الفردية في العمليات العقلية المعرفية، ط١، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠، ص٨٧-٨٨.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

العلاجي للدماغ والعين وهو عبارة عن منهاج تدريبي تقدمي ، أي البدء من الأسهل الى الأصعب وذلك بهدف تحسين مرونة وتوافق عضلات العين .

إن التدريب البصري وهو أحد فروع قياسات النظر ويهتم بالنظر والإدراك وتقييم وتحسين مستوى الأداء البصري ، فضلاً عن تحديد الادوات البصرية الأكثر ملائمة لطبيعة النشاط الرياضي وله أهمية فائقة في المجال الرياضي بصورة عامة ولعبة كرة القدم للصالات بصورة خاصة ، وخاصة في تعلم الحركات واتقانها في التعليم والتدريب بصورة عامة "[١٩] .

٢ – ١ – ٤ علاقة الرؤية البصرية بالإدراك: Relationship between Vision Optical & Perception

الإدراك هو نشاط عقلي داخلي نتمكن بواسطته من التعرف على ما يجري حولنا ويمكن بواسطته ايضاً أداء أو تعلم أي مهارة نرغب بها .

إن عملية الإدراك تحتاج إلى محيط نستقبل منه المعلومات والمعطيات ويكون حافلاً بموضوعات وأشياء تستثير وتنبه الاعضاء الحسية فتختلف هذه المنبهات باختلاف الافراد، فالإدراك ليس عملية سهلة ولكنها معقدة تتطلب من الفرد الانتباه والتفكير والتركيز ثم الاستجابة حسب الموقف الذي يوضع فيه .

والإدراك رسائل مشفرة ماهيتها نبضات كهربائية تسري عبر الأعصاب الحسية التي تصل ما بين أعضاء الحس والدماغ ، فالإدراك عملية بنائية بمعنى إن الإشارات الكهربائية الواصلة إلى الدماغ تتجمع ويتألف منها مدرك كلي ذو معنى ، وعليه فإن الإدراك هو عملية تفسير هذه الإشارات أي المثيرات وصياغتها بصورة يمكن فهمها من خلال الإحاطة والإلمام بالمحيط الخارجي فضلاً عن الخبرة السابقة التي يتم استدعاؤها من الذاكرة ومن خلال المواقف الحياتية اليومية ، وكلما زادت خبرة الفرد بالأشياء أصبح هناك تمايز تدريجي للعناصر الجديدة المضافة للخبرات السابقة فتتبدل الأنماط القديمة وتحل محلها أنماط جديدة ، إذ كلما نما إدراك الفرد ازدادت المعلومات التي يحصلها عن الأحجام الحقيقية للأشياء ومن ثم يقترب الحجم المدرك في إطار الصيغة الحقيقية للشيء المدرك ، لذا يتبين إن مهمة الإدراك الرئيسية تكمن في اكتشاف البنية الكلية الثابتة والجوهرية للموضوع المدرك "[٢٠] .

٢ – ١ – ٣ الإدراك :

(١) سعاد عبد حسين وهيب و غصون ناطق عبد الحميد: مفاهيم علمية للرؤية البصرية، ط١، العراق، بغداد، الجزيرة للطباعة والنشر، ٢٠١٥، ص٤٥.

(١) حسين علي كنبار العبودي: الوظائف والمهارات البصرية في المجال الرياضي ، ط١، لبنان، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠١٤، ص٥٢-٥٣.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

" يعد الإدراك من أكثر المواضيع التي نالت اهتمام علماء النفس لما له من صلة مباشرة في حياة الناس ، إذ يتعامل الفرد يوميا مع ألاف المثيرات التي تتطلب الفهم والتحليل والاستجابة وقد اجمع علماء النفس المعرفي على " ان الإدراك يمثل المرحلة الثالثة من سلسلة عمليات معالجة المعلومات بعد عملية الاحساس والانتباه ، فهي عملية فهم معطيات البيئة المحيطة بنا واستيعابها "[٢١] .

" إن الكائن الحي يتأثر بما يقع عليه من مؤثرات خارجية عن طريق الحواس حيث تصطدم التموجات الخاصة الصادرة من الأشياء الخارجية بأطراف الأعصاب وتنقلها تلك الأعصاب وتوصلها بالمخ ويقوم المخ بترجمة تلك الإشارات إلى معاني وهذا هو الإدراك "[٢٢] .

" والإدراك هو العملية التي يفسر بها المخ المعلومات القادمة إليه من المستقبلات الحسية فيتم تحديد ما يحدث في العالم الخارجي وما يحدث لأجسادنا وتحديد العلاقات بينهما ، إذ إن كلاً من الخبرة السابقة والمعرفة المتراكمة والتوقع والميول تساهم في عملية الإدراك " [٢٣] .

ويعرفه (Sternber) ، ٢٠٠٣ بأنه " العملية التي تتم من خلالها التعرف على المثيرات الحسية القادمة من الحواس وتنظيمها وفهمها "[٢٤] .

ويذكر وجيه محجوب نقلاً عن (Singer ١٩٨٠) " إن الإدراك هو تفاعل عدة احساسات في وقت واحد ، وإن التمييز او التفريق بين الإحساس والإدراك يمكن أن يساعدنا على فهم هذه الاصطلاحات بصورة أفضل فالإحساس معناه إستلام المثير بينما الإدراك معناه تفسير المثير "[٢٥] .

ويعرفه Schuhfried ٢٠٠٩ بأنه " امكانية الفرد على الإدراك أو الشعور بالمحرضات النابعة من المحيط المجاور له واستيعابها فضلاً عن القدرة على معالجة المعلومات المرئية المحيطة به ضمن حقل او مجال إدراكه البصري بعده تحدث عمليات الانتباه والتركيز وردود الأفعال "[٢٦] .

---

(٣) مهند عبد الستار النعيمي : علم النفس المعرفي ، ط١ ،جامعة ديالى، المطبعة المركزية، ٢٠١٤، ص١٣١.

(١) نجاح مهدي شلش و اكرم محمد صبحي محمود: التعلم الحركي ، البصرة، دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٩٤، ص١٩٦.

(٢) طلحة حسام الدين وآخرون: التعلم والتحكم الحركي ، ط١، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٦، ص١٧٠.

(3) Sternber , R; Cognitive Psychology , 3th edition , thomson – wadsworth, astyaila , 2003, p3.

(٤) وجيه محجوب وآخرون: نظريات التعلم والتطور الحركي ، بغداد، دار الكتب للوثائق، ط٢، ٢٠٠٠، ص٤١.

(5) Schuhfried ; pp- peripheral perception manual , version , modeling , Austria , 2009 , p3

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ويذكر شفيق محمد علاونة نقلاً عن دريفر(Drever) ١٩٥٢ بأن الإدراك "عملية تؤدي الى أن يصبح الفرد واعياً لشيء ما في محيطه . وتحدث هذه العملية بشكل فوري ومفاجئ "[٢٧] .

أما محمد بني يونس " يرى بأن التعريف الأشمل لعملية الإدراك هي عملية عقلية عليا يتم ترجمة المدخلات الحسية العديمة المعنى بمشاركة العمليات العقلية المعرفية وغير المعرفية الى مدركات ذات معنى ودلالة "[٢٨] .

٢ – ١ – ٣ – ٢ مراحل الإدراك [٢٩]:

الإدراك عملية كلية تخضع لظروف خاصة وشروط معينة نتيجة تفاعل الأنسان مع المجال الخارجي ، ويتضمن الإدراك ثلاث مراحل متسلسلة تبدأ من ظهور المثير ومن خلالها يتم التعرف على المثير وهي :

٢-١-٣-٢-١ الاكتشاف :

وهي العملية التي يشعر من خلالها المخ بوجود مثير، إذ إن قدرة المخ على اكتشاف المثيرات المختلفة كبيرة جداً .

٢-١-٣-٢-٢ المقارنة :

هو ما يحدث عند انتباهنا لمثير تم الشعور به ، إذ يتم تشفير الصورة والصوت والمشاعر والتي يتم نقلها للذاكرة لمقارنتها بالشفرات المشابهة والتي سبق تخزينها .

٢-١-٣-٢-٣ التعرف :

ويحدث عندما يكون هناك توافق بين الشفرة الواردة والشفرة المخزونة في الذاكرة ، ومن ثم إدراك المثير (تحديده والتعرف عليه) .

٢ – ١ – ٣ – ٣ مميزات الإدراك [٣٠]:

١ – الإدراك عبارة عن انعكاس الأشياء الخارجية التي تؤثر في لحظة ظهورها بصورة مباشرة والتي تحدث نتيجة لاستثارة عصبية مطابقة في المخ .

٢ – الصور والاشياء الذاتية الحادثة لإدراك الاشياء والمظاهر تحمل دائماً طابعاً واضحاً .

---

(٦) شفيق محمد علاونة : سيكولوجية التطور الانساني من الطفولة الى الرشد ، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠١٠، ص١٤١.

(٧)محمد بني يونس : مبادئ علم النفس ، ط١، عمان، ٢٠٠٩، ص١٥٥.

(٢) وسام صلاح عبد الحسين و سامر يوسف متعب: التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية ، ط١، بيروت، دار الكتب العالمية، ٢٠١٤،ص٥٦.

(١) ايمان حمد شهاب : علم نفس التعلم والتدريب الرياضي، بغداد، مطبعة دار الحروف، ٢٠١٢، ص٩٢-٩٣.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٣- الأساس الفسيولوجي للإدراك عبارة عن مثيرات عصبية في أعضاء الحواس الناتجة عن المثيرات الخارجية والتي تتجه الى الاجزاء المختلفة للدماغ والتي ترتبط بارتباطات عصبية .

٤- عملية الإدراك تتميز بطابع الثبات ، إذ إن الإدراك لا يعكس بالضرورة المثيرات الحسية الواردة من البيئة بشكل مباشر لأن هذه المثيرات قد مرت بسلسلة من عمليات التحليل والترميز والتفسير قبل أن يتم إدراكها .

٢ – ١ – ٣ – ٤ الإدراك وأثره في التدريب الرياضي :

يرتبط النشاط الرياضي بأنواع عديدة من المدركات التي يمكن تنميتها وتطويرها في غضون عمليات التعلم والتدريب من أجل الوصول الى نتائج أفضل في المنافسات ، ومن أهم هذه المدركات ما يلي :

٢-١-٣-٤-١ إدراك الإحساس بالمسافة :

" عند ممارسة أي نوع من أنواع النشاط الحركي يتواجد اللاعب في أماكن معينة تحددها مسافات معينة ، تتطلب أداء حركي يتناسب مع المكان الموجود فيه اللاعب وإدراك اللاعب للمكان الموجود في أثناء ممارسته للنشاط الحركي وعلاقة هذا المكان بالمسافات المختلفة ، تمكن اللاعب من تحديد دقيق للمهارات الحركية والأساليب والطرائق المناسبة للمسافات المختلفة للأشياء المحيطة به " [٣١] .

٢-١-٣-٤-٢ إدراك الإحساس بالزمن :

"يعتمد التنظيم الزمني على عملية الإحساس بالعلاقات الزمنية المتعاقبة والمستمرة وهي مهمة في المجال الرياضي ، إذ يتوجب على اللاعب أن يكون لديه الإحساس التام بالزمن الذي تستغرقه الحركة المتكررة والمتعاقبة حتى يتمكن من تحديد سرعة الاداء الحركي وتحديد الاساليب الخططية المناسبة لكل مدة زمنية بحسب ظروف نشاطها"[٣٢] .

٢-١-٣-٤-٣ الإحساس البصري :

" تؤدي العينان دور المستقبل للإحساس البصري الذي له دور رئيس في النشاط الحركي ، إذ يشارك في جميع أنواع الإحساسات الأخرى وفي إدراك طبيعة الاداء الحركي وفهمه ، ومطابقته لظروف النشاط وأوضاعه ويساعد اللاعب على فهم كل المهارات التي يقوم بها "[٣٣] .

---

(٢) عمر عادل الراوي : أثر تنمية بعض متغيرات الإدراك الحسي – حركي على تعلم سباحة الصدر، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الاردنية، ١٩٨٩، ص١٤.

(١) ايمان حمد شهاب : مصدر سبق ذكره ، ص١٠٠.

(٢) عبد الستار جبار الضمد : مصدر سبق ذكره ، ص٢٣.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٢ – ١ – ٤ كره القدم للصالات (FUTSAL)

" هي الشكل الرسمي الوحيد لكرة القدم داخل ملاعب مغلقة دون استخدام الجدران الجانبية، كما وافقت عليه الـ FIFA ، إذ تلعب هذه اللعبة في جميع القارات وفي أكثر من ١٠٠ بلد .

إن لعبة خماسي الكرة تطور المهارات بشكل كبير لأنها تتطلب استجابات سريعة ، ومناولات دقيقة ، فضلاً عن إنها تعد مضماراً تعليمياً ممتازاً لتحسين السرعة والرشاقة وتوفر اللعبة تدريباً ممتازاً للاعبين الذين يرغبون الانتقال إلى كرة القدم الاعتيادية مستقبلاً ، لأنها تطور المهارات بشكل كبير ، ونجوم اللعبة الكبار مثل بيليه و زيكو وسقراط وجميعهم قد مارسوا هذه اللعبة وهم يدينون لكرة القدم للصالات في تطوير مهاراتهم فهي لعبة مثيرة للأطفال كما للكبار " [٣٤] .

٢ – ١ – ٤ – ١ أهم ما تميزت به لعبه كرة القدم للصالات [٣٥] :

١. إمتلاك مستوى عالٍ من قوه الإرادة .
٢. القيام بالمهارات التكنيكية في الظروف الصعبة لأن مناطق اللعب ضيقة وصغيرة .
٣. قدرة أداء المباراة في التشكيلات التكتيكية التي تتطلبها لعبة كرة القدم للصالات في التقدم والتراجع بالسرعة الفائقة .
٤. الاعتناء بالصحة الجيدة وامتلاك مستوى وظيفي وبدني متطور .
٥. امتلاك مستوى عالٍ من الصفات البدنية .
٦. استخدام المعرفة النظرية بهدف تعزيز (التكنيك) للفريق .
٧. اللعب الرجولي .

وعلى ضوء ما تقدم يرى الباحث بأن لعبة كرة القدم للصالات تتميز بالسرعة الفائقة والقوة المميزة بالسرعة لتمكين لاعبي الفريق من التحرك لأخذ المكان المناسب وفتح الثغرات في دفاعات الفريق الصلب والمحكم مع امتلاك مهارات عالية جداً تسمح لهم بالسيطرة على الكرة والتحكم فيها والقدرة على المناولة من أوضاع الركض بأنواعه والخداع والتهديف بدقة ، فضلاً عن القوة الكافية من أجل التقدم والتراجع والانتقال في كافة جوانب الملعب من أجل الاستحواذ على الكرة دون خوف أو خلق الفراغ السريع وهذا ما يجب أن يتمتع به لاعب كرة القدم للصالات .

٢ – ٢ الدراسات السابقة :

---

(3)http : // www. FUTSAL belg lum .com , (what is FUTSAL) , 2000

(٤) عماد زبير احمد : التكنيك والتكتيك في خماسي كرة القدم، ط١، شركة السندباد للطباعة، دار الضياء للطباعة والتصميم، بغداد، ٢٠٠٥، ص ٧٩.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٢ – ٢ – ١ دراسة علي حسين هاشم الزاملي (٢٠١٢) [٣٦]

عنوان الدراسة : ((بعض القدرات البصرية وعلاقتها بأداء بعض المهارات الهجومية والدفاعية لدى لاعبي منتخب جامعة القادسية بخماسي كرة القدم))

أهداف الدراسة : وقد هدفت الدراسة الى :

١- التعرف على مستوى بعض القدرات البصرية لدى لاعبي منتخب جامعة القادسية بخماسي كرة القدم.

٢- التعرف على مستوى أداء بعض المهارات الهجومية و الدفاعية.

المنهج المستخدم : استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب الدراسة المسحية والدراسات الارتباطية لملائمته طبيعة مشكلة البحث.

عينة الدراسة : اشتملت عينة لبحث على (١٦) لاعبا يمثلون منتخب جامعة القادسية بخماسي كرة القدم وتم اختيارهم بالأسلوب العشوائي.

أهم الاستنتاجات :

١- جميع اللاعبين بحاجة ماسة الى مقدار عالٍ من الرؤية البصرية.

٢- ان المهارات الهجومية والدفاعية على حد سواء تتأثر بالرؤية البصرية.

٢ – ٢ – ٢ دراسة أفراح باقر عبد الجليل (٢٠١٦) [٣٧]

عنوان الدراسة : ((تأثير تمرينات تنافسية في تطوير السرعة الإدراكية واهم القدرات البصرية وكفاءة الاداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة للطالبات))

أهداف الدراسة : قد هدفت الدراسة الى :

١- إعداد تمرينات تنافسية.

٢- بناء اختبارات السرعة الإدراكية واهم القدرات البصرية بالكرة الطائرة للطالبات.

٣- وضع معادلة لقياس كفاءة الأداء الفني لبعض المهارات بالكرة الطائرة للطالبات.

٤- التعرف على تأثير التمرينات التنافسية في تطوير السرعة الإدراكية واهم القدرات البصرية للطالبات.

---

(١) علي حسين هاشم الزاملي : بعض القدرات البصرية وعلاقتها بأداء بعض المهارات الهجومية والدفاعية لدى لاعبي منتخب جامعة القادسية بخماسي كرة القم، بحث منشور، مجلة علوم التربية الرياضية، المجلد (١٢)، العدد الاول، ٢٠١٢ .

(٢) أفراح باقر عبد الجليل: تأثير تمرينات تنافسية في تطوير السرعة الإدراكية واهم القدرات البصرية وكفاءة الاداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة للطالبات، رسالة ماجستير غير منشورة، ٢٠١٦.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

المنهج المستخدم : استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة) ذات القياسين القبلي والبعدي.

عينة الدراسة : اشتملت العينة على (٨٠) طالبة وتم اختيار عينة مكونة من (١٦) طالبة من جامعة بابل بواقع (٨) طالبات لكل مجموعة.

أهم الاستنتاجات :

١- استخدام التمرينات التنافسية له تأثير ايجابي في تنمية وتطوير السرعة الإدراكية واهم القدرات البصرية وكفاءة الاداء الفني لدى الطالبات في الكرة الطائرة.

٢- ساعدت التمرينات التنافسية على اختصار الوقت والجهد فضلا عن الاقتصاد بالأدوات المستخدمة في التعلم.

٢ – ٢ – ٣ مناقشة الدراسات السابقة :

بعد إطلاع الباحث على الدراسات السابقة بشكل مفصل ودقيق تم إجراء مقارنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية وكما مبين في الجدول (١).

الجدول (١)

يبين المقارنة بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة

من خلال الجدول وجد هناك ارتباط بين :

١- الدراسة الحالية ودراسة (علي حسين هاشم الزاملي) بنوع اللعبة وهي لعبة كرة القدم للصالات ، وكذلك من حيث عينة البحث وهم لاعبي منتخب جامعة القادسية .

٢- الدراسة الحالية (أفراح باقر عبد الجليل) في نوع المنهج المستخدم وهو المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة وباستخدام القياسين القبلي والبعدي .

من خلال الجدول وجد هناك اختلاف بين :

١- الدراسة الحالية ودراسة (علي حسين هاشم الزاملي) في نوع المنهج المستخدم وهو المنهج الوصفي .

٢- الدراسة الحالية ودراسة (أفراح باقر عبد الجليل) بنوع اللعبة وهي لعبة كرة الطائرة .

٣- الدراسة الحالية ودراسة (افراح باقر عبد الجليل) بنوع العينة وهي طالبات المرحلة الثانية .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

وقد حققت الدراسات السابقة فائدة للدراسة الحالية من خلال النقاط التالية :

١- الاستفادة من أدبيات الباب النظري للدراسات السابقة مما يشكل إضافة معرفية للباحث .

٢- الاطلاع على الدراسات السابقة والتعرف على أهميتها والمشاكل التي عالجتها .

٣- الاستفادة من إجراءات البحث الميدانية والأدوات المستخدمة والأسس المتبعة في تنفيذ البحث .

٤- أعطت الدراسات السابقة دعماً علمياً للدراسة الحالية .

٥- الاستفادة من الاستنتاجات والتوصيات .

٣ – منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

٣ – ١ منهج البحث :

"ان اختيار منهج البحث الذي يلائم طبيعة المشكلة يوصل الى تحقيق أهداف البحث ، والمنهج هو الطريقة السليمة التي يعتمدها الباحث للوصول الى هدفه المنشود الذي حدده في بداية بحثه "[٣٨] ، ان طبيعة المشكلة تحدد الباحث باختيار المنهج المناسب لهذه المشكلة لذا استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين والذي يعرف بأنه " محاولة لضبط كل العوامل الاساسية المؤثرة في المتغيرات التابعة في التجربة ما عدا عاملاً واحداً يتحكم فيه الباحث ويغيره على نحو معين بقصد تحديد وقياس تأثيره على المتغيرات التابعة "[٣٩] .

٣ – ٢ مجتمع وعينة البحث :

يعني مجتمع البحث " جميع عناصر ومفردات المشكلة او الظاهرة قيد الدراسة "[٤٠]. أما عينة البحث" فهي الجزء الذي يمثل مجتمع الأصل أو النموذج الذي يجري عليها الباحث مجمل محور عمله "[٤١].

---

(١) عامر ابراهيم : منهجية البحث العلمي، ط١، عمان، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٢، ص١٠.

(٢) نوري ابراهيم الشوك و رافع صالح فتحي :دليل الباحث لكتابة الابحاث في التربية الرياضية، بغداد، مطبعة دار الشهد، ٢٠٠٤، ص٥٩.

(١) ربحي مصطفى عليان و عثمان محمد غنيم: مناهج واساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق، ط١، عمان، دار صنعاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠، ص١٣٧.

(٢) ظافر هاشم الكاظمي : التطبيقات العلمية لكتابة الرسائل والأطاريح التربوية والنفسية، بغداد، دار الكتب والوثائق، ٢٠١٢، ص٨٤.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

تم تحديد مجتمع البحث والمتمثل بلاعبي منتخبات جامعات الفرات الاوسط بكرة القدم للصالات للعام الدراسي ٢٠١٦ – ٢٠١٧ ، والبالغ عددهم (٥٦) لاعباً وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية البسيطة والبالغ عددهم (١٤) لاعباً ليشكلوا نسبة مئوية مقدارها (٢٥%) من مجتمع البحث الكلي وكما مبين في الجدول (٢).

جدول (٢)

يبين مجتمع البحث وعينته

٣ – ٢ – ١ تجانس العينة :

قام الباحث بعمل تجانس لأفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات (الطول والوزن والعمر وأهم القدرات البصرية والإدراكية) وقد أظهرت النتائج تجانس أفراد المجموعة الضابطة كون ان قيم معامل الاختلاف ولجميع المتغيرات لم تتجاوز (±٣٠) وكما موضح في الجدولين (٣) و(٤).

جدول (٣)

يبين الاوساط الحسابية والإنحرافات المعيارية وقيمة معامل الاختلاف للمجموعة الضابطة

جدول (٤)

يبين الاوساط الحسابية والإنحرافات المعيارية وقيمة معامل الاختلاف للمجموعة التجريبية

٣ – ٢ – ٢ تكافؤ عينة البحث :

أجرى الباحث تكافؤاً للمجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات (الطول و الوزن والعمر أهم القدرات البصرية والإدراكية) وقد أظهرت النتائج ان قيمة (ت) المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية البالغة (٢.١٧٩) عند درجة حرية (١٢) ومستوى دلالة (٠.٠٥) مما يعني تكافؤ عينة البحث وكما موضح في الجدول (٥).

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

جدول (٥)

يبين الاوساط الحسابية والإنحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية

٣ – ٣ وسائل جمع المعلومات :

٣ – ٣ – ١ أدوات البحث :

١– المصادر والمراجع العربية والأجنبية .

٢– الملاحظة .

٣– الإستبانة .

٤– الاختبارات والقياس .

٥– المقابلات الشخصية(*) .

٣ – ٣ – ٢ الأجهزة المستخدمة في البحث :

١– ملعب كرة القدم للصالات .

٢– كرات قدم صالات عدد (١٠) .

٣– شواخص بلاستيكية ملونة عدد (٢٠) .

٤– شريط قياس (فيتة) بطول ١٠٠ متر .

٥– شريط لاصق ملون عدد (٥) .

٦– صافرة نوع FOX كندية المنشأ عدد ٣ .

٧– ميزان طبي نوع روزمكس الماني الصنع عدد ١ .

٨– جهاز كومبيوتر (لابتوب) نوع DEEL صيني المنشأ عدد ١ .

٩– ساعة توقيت الكترونية نوع (Caso) تقيس الى اقرب ١/١٠٠ ثا عدد ٣ .

٣ – ٤ إجراءات البحث الميدانية :

٣ – ٤ – ١ تحديد القدرات البصرية والإدراكية :

(*) ١– عبد الله حسين اللامي / استاذ متمرس / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة القادسية

٢– حبيب شاكر جبر / أ.م.د / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة المثنى

٣– احمد فاهم نغيش / أ.م.د / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة القادسية

٤– رأفت عبد الهادي الكروي / أ.م.د / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة القادسية

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

لغرض تحديد أهم القدرات البصرية والإدراكية ، عمد الباحث الى الاستعانة بالمراجع والمصادر العلمية ، والتي من خلالها تم تحديد أهم القدرات البصرية والإدراكية وإدراجها في استمارة استبيان(*) ومن ثم عرضها على الخبراء والمختصين(**)، والبالغ عددهم (١٣) خبيراً، لإبداء آرائهم حول اي من القدرات البصرية والإدراكية الاكثر أهمية، إذ تم ترشيح القدرة التي تحصل على نسبة قبول (٥٣.٨٤٦ %) فأكثر وكما مبين في الجدولان (٦) و (٧).

النسبة المقبولة = ٠.٥ (القيمة العليا لمدى الدرجات + اعلى درجة في المدى / القيمة العليا لمدى الدرجات) × ١٠٠

= ٠.٥ (٦٥ + ٥) / ٦٥ × ١٠٠ = ٥٣.٨٤٦ %

جدول (٦)

يبين الأهمية النسبية للقدرات البصرية المعتمدة والمستبعدة وفق آراء الخبراء

استبعدت القدرات التي تقل أهميتها النسبية عن النسبة المقبولة وهي (٥٣.٨٤٦%)

جدول (٧)

يبين الأهمية النسبية للقدرات الإدراكية المعتمدة والمستبعدة وفق آراء الخبراء

استبعدت القدرات التي تقل أهميتها النسبية عن النسبة المقبولة وهي (٥٣.٨٤٦%)

٣ – ٤ – ٢ تحديد الاختبارات الخاصة بالقدرات البصرية:

لغرض تحديد الاختبارات الخاصة بالقدرات البصرية ، عمد الباحث الى الاستعانة بالمراجع والمصادر العلمية ، ولعدم وجود اختبارات للقدرات البصرية (الدقة البصرية المتحركة ، الرؤية المحيطية ، التتبع البصري) ، قام الباحث بتصميم اختبارات وإدراجها في استمارة استبيان(*) وعرضها على الخبراء والمختصين(**)، والبالغ عددهم (١٣) خبيراً ، لتحديد صلاحيتها وقد أظهرت

(*) ينظر ملحق (٢)

(**) ينظر ملحق (١)

(*) ينظر ملحق (٣)

(**) ينظر ملحق (١)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

النتائج صلاحية الاختبارات لان قيمة كا٢ المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٣.٨٤) عند درجة حرية (١) ومستوى دلالة (٠.٠٥) وكما مبين في الجدول (٨) .

جدول (٨)

يبين صلاحية الاختبارات الخاصة بالقدرات البصرية وفق آراء الخبراء

ت	الاختبار	عدد الخبراء		كا٢ المحسوبة	الدلالة
		يصلح	لا يصلح		
١	الدقة البصرية المتحركة	١٢	١	٩.٢	يعتمد
٢	الرؤية المحيطية	١١	٢	٦.٢٢	يعتمد
٣	التتبع البصري	١٢	١	٩.٢	يعتمد

قيمة كا٢ الجدولية عند درجة حرية (١) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٣.٨٤

٣ – ٤ – ٣ تحديد الاختبارات الخاصة بالقدرات الإدراكية:

لغرض تحديد الاختبارات الخاصة بالقدرات الإدراكية ، عمد الباحث الى الاستعانة بالمراجع والمصادر العلمية والتي من خلالها تم تحديد الاختبارات الخاصة بالمهارات الإدراكية (إدراك المسافة ، إدراك الزمن ، الاحساس البصري) وادراجها في استمارة استبيان(***) وعرضها على الخبراء والمختصين(****)، والبالغ عددهم (١٣) خبيراً ، لتحديد صلاحيتها وقد اعتمد الباحث الاختبارات التي كانت فيها قيمة كا٢ المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٣.٨٤) عند درجة حرية (١) ومستوى دلالة (٠.٠٥) وكما مبين في الجدول (٩) .

جدول (٩)

يبين صلاحية الاختبارات الخاصة بالقدرات الادراكية المعتمدة والمستبعدة وفق آراء الخبراء

ت	القدرات	الاختبارات	يصلح	لا يصلح	كا٢	الدلالة

(***) ينظر ملحق (٤)

(****) ينظر ملحق (١)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

	الادراكية			المحسوبة	
١	إدراك المسافة	اختبار القفز الطويل بكلتا القدمين من الثبات والعينين معصوبتين	١٠	٣	٣.٧٦	يستبعد
٢		اختبار الإدراك الحس – حركي لمسافة الخطوة	٩	٤	١.٩٢	يستبعد
٣		إدراك مسافة الوثب أماماً	١٢	١	٩.٢	يعتمد
٤	إدراك الزمن	اختبار إدراك الوقت (الزمن الفعلي للأداء)	١٢	١	٩.٢	يعتمد
٥		اختبار توقع المسافة (قطع مسافة ٣٠م)	٨	٥	٠.٦٨	يستبعد
٦		قياس التوافق بين العين والرجلين	٩	٤	١.٩٢	يستبعد
٧	الاحساس البصري	اختبار القفز الطويل بقدم واحدة (الحجلة) والعينين معصوبتين	٧	٦	٠.٦	يستبعد
٨		اختبار إدراك الإحساس بالكرة واللاعب معصوب العينين	١١	٢	٦.٢٢	يعتمد
٩		اختبار القفز الطويل من الثبات	٨	٥	٠.٦٨	يستبعد

قيمة كا٢ الجدولية عند درجة حرية (١) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٣.٨٤

٣ – ٥ توصيف الاختبارات المستخدمة في البحث :

الاختبار الأول :

اسم الاختبـــار :- الدقة البصرية المتحركة .

غرض الاختبار :- قياس الدقة البصرية المتحركة .

ادوات الاختبار :-أشرطة لاصقة ملونة – كرات قدم صالات ملونة (ازرق – احمر – اصفر – اسود) عـدد (٤) – هدف خماسي قانوني مقسم الى أربعة أقسام – صافرة – ملعب كرة القدم الصالات قانوني .

طريقة الاداء :- يقف اللاعب على بعد (٣) امتار من الكرات الملونة الموضوعة على بعد (٨) أمتار من المرمى ، ويقسم المرمى الى أربعة اقسام ملونة مشابهه للون الكرات (ازرق – احمر – اصفر – اسود) ، وعند سماع الصافرة ينطلق اللاعب باتجاه الكرات وفي لحظة وصول اللاعب الى الكرات يقوم المدرب بذكر لون الكرة المراد تصويبها على المربع ذي اللون المشابه للكرة.

التسجيل :- ١- يعطى لكل مختبر عشر محاولات.

٢- يتم احتساب درجة واحدة لكل محاولة صحيحة .

٣- أقل درجة صفر وأعلى درجة ١٠ في الاختبار

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الاختبار الثاني :

اسم الاختبـــار :- الرؤية المحيطية .

غرض الاختبار :- قياس الرؤية المحيطية.

ادوات الاختبار :- كرات قدم صالات ملونة (ازرق-احمر-اصفر-اسود-اخضر) عـدد (٥) – صافرة – ملعب كرة قدم الصالات قانوني – شريط قياس .

طريقة الاداء :-

١- يقوم المدرب مع اللاعب المختبر الواقف أمامه بالمناولة المستمرة بالكرة بمسافة (٨) أمتار .

٢- يقوم اللاعبون الواقفون خلف اللاعب المختبر على مسافة (٤) أمتار بإجراء مناولات مستمرة بكرات مختلفة الألوان وتكون المسافة بين اللاعبين (٢٠) متراً .

٣- يقوم المدرب بإعطاء إيعاز الى اللاعب المختبر الواقف أمامه بتحديد لون الكرة المناولة بين اللاعبين الواقفين خلفه .

التسجيل :-

١- يعطى لكل مختبر عشر محاولات.

٢- يتم احتساب درجة واحدة في حال تحديد لون الكرة الصحيحة فقط .

٣-أقل درجة صفر وأعلى درجة ١٠ في الاختبار .

الاختبار الثالث:

اسم الاختبـــار :- التتبع البصري .

غرض الاختبار :- قياس التتبع البصري .

ادوات الاختبار :- كرات قدم صالات عدد (٥) وكل كرة عليه عليها إستيكر ملون (ازرق – احمر – اصفر – اسود – اخضر) – ملعب كرة قدم الصالات قانوني – جدار خشبي بعرض (١٥٠) سم بارتفاع (١٧٥) سم .

طريقة الاداء :-

١- يقف اللاعب المختبر على بعد (٣) أمتار خلف الجدار الخشبي وفي مواجهة الكرة .

٢- يقوم اللاعب بلعب الكرة لمسافة (٥) امتار من أعلى الجدار الخشبي وفي اتجاه وقوف اللاعب المختبر على ان تمر الكرة من فوق الجدار .

٣- يقوم اللاعب المختبر بتحديد لون الإستيكر الموضوع على الكرة قبل ان تعبر الكرة مسافة (٣) أمتار .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

التسجيل :-

١- يعطى لكل مختبر عشر محاولات.

٢- يتم احتساب درجة واحدة في حال تحديد لون الإستيكر فقط .

٣- أقل درجة صفر وأعلى درجة ١٠ في الاختبار

الاختبار الرابع :

اسم الاختبـــار :- ادراك مسافة الوثب اماماً[٤٢].

غرض الاختبار :- قياس ادراك المسافة

ادوات الاختبار :- طباشير – شريط علامات – صافرة – ملعب خماسي قانوني – شريط قياس – عصابة للعينين .

طريقة الاداء :-

١- يرسم خطان على الأرض المسافة بينهما (٨١ ، ٥٨) سم .

٢- يقف اللاعب على خط البداية .

٣- رؤية المسافة المطلوبة للوثب أماماً .

٤- وضع العصابة على العينين والانتظار لمدة خمس ثوان .

٥- تعطى محاولتان للوثب .

التسجيل :-

١- تسجل المسافة التي يثبها المختبر بين الخطين لأقرب (٠,٦١) سم .

٢- يحتسب مجموع النهايتين في النهاية .

الاختبار الخامس :

اسم الاختبـــار :- إدراك الوقت (الزمن الفعلي للأداء)[٤٣] .

---

(١) علي حسين هاشم الزاملي : مصدر سبق ذكره ، ٢٠١٠، ص٩٧.

(١) علي حسين هاشم الزاملي : مصدر سبق ذكره ، ٢٠١٠، ص٩١.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

غرض الاختبار :- قياس القدرة على إدراك الزمن الفعلي للأداء .

ادوات الاختبار :- شواخص عدد(١٠) – ساعة ايقاف- صافرة – ملعب خماسي قانوني .

طريقة الاداء :-

١- توضع خمسة شواخص بخط مستقيم يبعد كل منها مسافة (١) متر عن الآخر وتوضع خمسة شواخص أخرى بخط موازٍ للخط الأول على مسافة (٢) متر .

٢- يقوم بالجري المتعرج بين الشواخص من خط البداية الى خط النهاية .

٣- يطلب من المختبر إسترجاع الزمن الذي أستغرقه الاداء عقلياً بحيث يماثل زمن الاداء الفعلي .

٤- يمكن للاعب غلق العينين .

٥- يمكن استخدام حركات الجسم أثناء الاسترجاع .

٦-يبدأ اللاعب الزميل بالضغط على ساعة الايقاف عند بداية ونهاية الاداء .

٧- يعطى اللاعب محاولة تجريبية واحدة .

التسجيل :-

حساب الوقت المستغرق في الاسترجاع العقلي للأداء وعلاقته بزمن الاداء الفعلي لأقرب (١٠/١) من الثانية .

الاختبار السادس:

اسم الاختبار :- إدراك الإحساس بالكرة واللاعب معصوب العينين[٤٤] .

غرض الاختبار :- قياس القدرة على الإحساس بالكرة .

ادوات الاختبار :- كرات مختلفة الشكل والحجم والوزن والنوع عدد (٥) – عصابة العينين سوداء اللون – صافرة – ملعب كرة القدم الصالات قانوني .

طريقة الاداء :-

١-وضع عدد من الكرات المختلفة بالشكل والحجم والوزن والنوع .

٢-وضع عصابة العينين للاعب .

٣-يقوم اللاعب بارتداء الحذاء الخاصة باللعب ويقوم بالضغط على الكرات المطلوبة وفي أقصر زمن ممكن.

---

(١) علي حسين هاشم الزاملي : مصدر سبق ذكره ، ٢٠١٠، ص٩٠.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

التسجيل :- يتم تسجيل النتيجة على اساس سرعة ودقة تمييز الكرة القانونية من نوع النشاط خلال حساب الزمن المستغرق لأقرب (١٠) ثوانٍ .

٣ – ٦ إعداد التمرينات المقترحة :

بعد الاطلاع على المصادر العلمية والدراسات السابقة في لعبة كرة الصالات والاستعانة بالخبرة العلمية للمشرف وكذلك لجنة اقرار الموضوع قام الباحث بأعداد مفردات التمرينات المقترحة لتطوير أهم القدرات البصرية والإدراكية وبأسلوب علمي صحيح مراعياً الفروق الفردية لعينة البحث للوصول إلى نتائج صحيحة ، وعرضها في استمارة استبيان(*) ، للتأكد من صلاحيتها واجراء التعديلات اللازمة عليها ، ومن خلال ذلك تم إعداد (١٦) تمرين موزعة على (٨) أسابيع .

٣ – ٧ التجربة الاستطلاعية :

إن التجربة الاستطلاعية واحدة من أهم الاجراءات الضرورية التي يقوم بها الباحث قبل القيام بالتجربة الرئيسية لذلك فهي " عبارة عن دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته " (٤٥).

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية في يوم الأحد الموافق ١٢/ ٢/ ٢٠١٧ في الساعة العاشرة صباحا وعلى قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة القادسية على عينة مكونة من (٦) لاعبين من مجتمع البحث لاختبار القدرات البصرية والإدراكية لغرض الوقوف على المعوقات والسلبيات التي ستواجه الباحث اثناء إجراء الاختبارات وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية هو :

١- التعرف على مدى ملائمة الاختبارات للعينة .

٢- التعرف على كفاءة فريق العمل المساعد (*).

٣- التعرف على مدى صلاحية الاجهزة والادوات المستخدمة في الاختبارات.

٤- التعرف على الوقت الذي يستغرقه كل اختبار فضلا عن وقت الاختبارات الكلية.

٣ – ٨ الأسس العلمية للاختبارات :

---

(١) مروان عبد المجيد ابراهيم : أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٠، ص٤٢.

(*) ينظر ملحق (٦)

(*) ينظر ملحق (٥)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

إن الدور المهم والإيجابي الذي تؤديه المعاملات العلمية للاختبارات (الصدق ، الثبات ، الموضوعية) في النتائج التي يمكن الحصول عليها لا يمكن اخفاؤه خصوصاً في مجال البحوث العلمية والتي تعد الاختبار والقياس أدواتها الهامة والفاعلة ، وهنا يتوجب على الباحث التأكد من المعاملات العلمية للاختبارات للحصول على اختبارات خاضعة للأسس العلمية وعلى درجة عالية من الثقة .

٣ -٨- ١ صدق الاختبارات :-

يعد صدق الاختبار شرط اساسي من شروط ادوات الاختبار الفعالة في قياس الظاهرة موضوع القياس ، ويقصد بصدق الاختبار " أنْ يقيس الاختبار ما وضع من اجله ، وبكلمة اخرى فإن المقصود بصدق الاختبار مدى صلاحية الاختبار لقياس هدف وجانب محدد ، وتبدو هذه الصلاحية في اشكال متعددة " [٤٦].

وكلما كان الاختبار يحمل اكثر من مؤشر للصدق زادت الثقة به في قياس ما أعدَّ لقياسه . وقد استخرج الباحث عدة دلالات للصدق وفق ما يتطلبه بناء الاختبار وهي :-

أولا : **الصدق الظاهري** :-

يمثل الصدق الظاهري الشكل العام للاختبار ، أو مظهره الخارجي من حيث مفرداته ومدى وضوح هذه المفردات وموضوعيتها ووضوح تعليماتها .

" وقد يطلق على هذا النوع من الصدق أسم (صدق السطح). أي كيف يبدو الاختبار مناسباً وملائما للفرد الذي نقيسه ، ومدى ارتباط مفردات الاختبار بالمهارة المقاسة" [٤٧].

وعليه فقد ذهب الباحث لتحقيق هذا النوع من الصدق من خلال عرض مفاصل الاختبارات في استمارات استبيان[*] على مجموعة من الخبراء والمختصين[**] للأخذ بملاحظاتهم العلمية وذلك بعد تحليل آرائهم احصائيا باستخدام (كا٢) للتاكد من صلاحية هذه الاختبارات .

ثانيا : **صدق البناء** :-

١-مستوى الصعوبة :-

لغرض التعرف على صعوبة الاختبار عمد الباحث الى استخراج معامل الالتواء إذ يمكن " ان تكون الاختبارات المستعملة مناسبة للعينة من حيث درجة الصعوبة والسهولة عندما يكون

---

(١) فاروق الروسان : تعديل وبناء السلوك الانساني ، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٠ ، ص٢١٠ .

(٢) محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة ، ج١، ط٤، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٥، ص١٤١ .

(*) ينظر ملحق (٣)

(**) ينظر ملحق (١)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

التوزيع متماثلاً بمعنى ان تكون قيمته صفرية " [٤٨] من افراد عينة البناء والبالغ عددهم (٤٢) لاعباً يمثلون منتخبات جامعات (القادسية وبابل والكوفة) ومن خلال ملاحظة جدول (١٠) نجد ان معاملات الإلتواء للاختبارات لن تتجاوز (± ١) ، مما يعني الحصول على اختبارات تتمتع بمستوى صعوبة مناسبة لأفراد عينة البحث .

جدول (١٠)

يبين مستوى صعوبة الاختبارات

٢- القدرة التمييزية للاختبارات :-

لغرض التاكد من قدرة الاختبارات على التمييز بين مستويات انجاز العينة ، عمد الباحث الى :

١- ترتيب الدرجات الخام التي حصل عليها افراد عينة البناء ترتيباً تنازلياً .

٢- ثم أخذ أعلى وأدنى (٥٠ %) من الدرجات الكلية لكل اختبار ، لتمثل المجموعة العليا (٥٠ %) من اللاعبين الذين حصلوا على الدرجات العليا ومجموعة الدنيا (٥٠ %) من اللاعبين الذين حصلوا على درجات منخفضة في اختبارات القدرات البصرية . وكان عدد كل منهما مساويا (٢١) لاعباً ، تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات مجموعتي اللاعبين .

٣- تم تطبيق اختبار (t-test) للعينات المستقلة للتعرف على الدلالة الاحصائية للفرق بين متوسطي المجموعتين العليا والدنيا للاختبارات واعتبرت القيمة التائية كمؤشر لمدى صلاحية الاختبارات عند درجة حرية (٤٠) ومستوى دلالة (٠.٠٥) والبالغة (٢.٠٢١) واتضح من خلال نتائج التحليل ان الاختبارات قادرة على التمييز بين اللاعبين والجدول(١١) يبين ذلك.

جدول (١١)

يبين القدرة التمييزية للاختبار

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٤٠) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.٠٢١

٣ – ٨ – ٢ ثبات الاختبارات :

يعبر ثبات الاختبار عن "الاختبار الذي يعطي نتائج متقاربة أو النتائج نفسها إذا أعيد تطبيقه أكثر من مرة وفي الظروف نفسها" [٤٩]، إذ قام الباحث بإيجاد معامل الثبات للاختبارات وذلك باعتماد طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه ، وتم إجراء الاختبارات على عينة من مجتمع البحث والتي قوامها (٦) لاعبين وعلى القاعة المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة القادسية في يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٢/١٣ ، ومن ثم إعادة تطبيق الاختبارات في يوم

(١) وديع ياسين ، حسن محمد العبيدي: التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في التربية الرياضية ، الموصل ، جامعة الموصل ، ١٩٩٩، ص١٦٦ .

(١) خير الدين عويس : دليل البحث العلمي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ ، ص٥٥ .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الأحد الموافق ٢٠١٧/٢/٢٠ ، اي بعد مرور سبعة أيام بين التطبيقين، مع ضبط جميع المتغيرات والظروف للاختبار الأول ، ومن ثم عمد الباحث الى معالجة بيانات الاختبارين من خلال ايجاد معامل الارتباط البسيط (بيرسون) . وكما موضح في الجدول (١٢).

٣ – ٨ – ٣ موضوعية الاختبارات :

يقصد بالموضوعية " عدم تأثر نتائج الاختبارات او القياس بالعوامل الذاتية للمصحح مثل حالته المزاجية وتقديره النسبي "[٥٠].

لذا استعان الباحث بحكمان[*] لتقدير درجات اللاعبين في الاختبارات الخاصة بالقدرات المبحوثة ومن ثم ايجاد معامل الارتباط البسيط بين درجات الحكمين لايجاد موضوعية الاختبارات وقد تبين ان جميع الاختبارات ذات موضوعية عالية وكما موضح في الجدول (١٢).

جدول (١٢)

يبين القدرات المبحوثة ومعاملي الثبات والموضوعية ومعنوية الارتباط للقدرات

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٤) ومستوى دلالة (٠.٠٥) =٢.٧٧٦

٣ – ٩ التجربة الرئيسية :

٣ – ٩ – ١ الاختبارات القبلية :

تم إجراء الاختبارات القبلية لعينة البحث في يومي الثلاثاء الموافق ٢١ / ٢ /٢٠١٧ ويوم الاربعاء الموافق ٢٢ / ٢ /٢٠١٧ وفقا للترتيب التالي :

اليوم الاول : اختبارات القدرات البصرية لعينة البحث .

اليوم الثاني : اختبارات القدرات الإدراكية لعينة البحث .

وقد راعى الباحث تثبيت الظروف المتعلقة بالاختبارات والمتمثلة بالمكان والزمان والادوات المستخدمة وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد ، وذلك بهدف ايجاد نفس الظروف في الاختبارات البعدية قدر المستطاع.

٣ – ٩ – ٢ تطبيق التمرينات المقترحة :

طبقت التمرينات يوم الاثنين بتاريخ ٢٠١٧/٢/٢٧ ولغاية يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧ على المجموعة التجريبية أما المجموعة الضابطة فكانت تطبق التمرينات المعدة من قبل المدرب ، وقد عمد الباحث على تضمين مفردات التمرينات المقترحة ما يلي :

١- مراعاة الباحث مبدأ التنوع في التمرينات المقترحة وتتطابق مع أجواء المباراة .

---

(٢) ابراهيم عبد ربة خليفة وحبيب حسيب العدوي : الانتقاء النفسي وتطبيقاته، مطبعة العراق، ١٩٩١، ص٩٧.

(*) الحكمان ١- مهند فاضل – طالب ماجستير/ كلية التربية البنية وعلوم الرياضة / جامعة القادسية

٢- وليد كامل – طالب ماجستير / كلية التربية البنية وعلوم الرياضة / جامعة القادسية

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٢- أستغرق تطبيق التمرينات (٨) أسابيع بواقع (٢) وحدة أسبوعياً ايام (الاثنين والخميس) لتبلغ مجموع الوحدات التدريبية (١٦) وحدة تدريبية.

٣- طبقت التمرينات في فترة الإعداد الخاص .

٤- إعطاء التمرينات المقترحة من قبل الباحث للمجموعة التجريبية في بداية القسم الرئيسي وبعد الاحماء مباشرة ليتسنى للاعب في ان يكون على مستوى من الاستعداد الذهني والبدني والتوافق العضلي العصبي لتحقيق الهدف من التمرينات المقترحة .

٥- تم أستخراج شدة التمرين على أساس الزمن القصوي لكل تمرين .

٦- أستغرق معدل زمن التمرينات المقترحة في الوحدة التدريبية الواحدة من٩.١٧ د – ٢٠د.

٧- راعى الباحث في تنفيذ التمارين منفردة ومجتمعه ليتسنى له وضع اللاعب في ظروف مشابهه للعب .

٨- اتباع مبدأ التدرج من السهل الى الصعب .

٩- استخدم الباحث طريقة التدريب الفتري مرتفع الشدة والتكراري في تطبيق التمرينات المقترحة.

٣ – ٩ – ٣ الاختبارات البعدية :

بعد الانتهاء من تطبيق مفردات التمرينات المقترحة على عينة البحث تم اجراء الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية مراعياً في ذلك كل الظروف التي أجريت فيها الاختبارات القبلية من حيث المكان والزمان وطريقة التنفيذ والأدوات المستخدمة وتمت الاختبارات البعدية بواقع يومين:

اليوم الاول : يوم الاثنين المصادف ١ / ٥ /٢٠١٧ اختبارات القدرات البصرية.

اليوم الثاني : يوم الثلاثاء المصادف ٢ / ٥ /٢٠١٧ اختبارات القدرات الإدراكية.

٣ – ١٠ الوسائل الإحصائية :

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية SPSS للحصول على نتائج بحثه :

١- الوسط الحسابي. ٢- الانحراف المعياري. ٣- معامل الاختلاف ٤- الوسيط

٥- معامل الألتواء

٦- معامل الارتباط البسيط بيرسون

٧- الأهمية النسبية

٨- t للعينات المترابطة

٩- t للعينات المستقلة

٤ – عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

يتناول هذا الفصل عرض نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها ، بعد إن أستكمل الباحث جمع البيانات الناتجة عن الاختبارات المستخدمة والتي تم وضعها على شكل جداول لما تمثله من سهولة في إستخلاص الأدلة العلمية ولأنها أداة توضيحية مناسبة للبحث تمكننا من تحقيق فرضيات وأهداف البحث في ضوء الإجراءات الميدانية التي قمنا بها .

٤-١ عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية في المتغيرات المدروسة للمجموعة الضابطة وتحليلها ومناقشتها

٤-١-١ عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لأهم القدرات البصرية للمجموعة الضابطة

جدول (١٣)

يبين الأوساط الحسابية والإنحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة و (ت) الجدولية ودلالة الفروق لأهم القدرات البصرية للمجموعة الضابطة

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة t المحسوبة	الدلالة
			الوسط	الانحراف	الوسط	الانحراف		
١	الدقة البصرية المتحركة	درجة	٦.٢٨٦	٠.٧٥٦	٧.٥٧١	٠.٩٧٦	٢.٧١٤	معنوي
٢	الرؤية المحيطية	درجة	٤.١٤٣	٠.٦٩٠	٧.٠٠٠	١.١٥٥	٧.٠٧١	معنوي
٣	التتبع البصري	درجة	٤.١٤٣	٠.٩٠٠	٧.١٤٣	١.٠٦٩	٥.١٩٦	معنوي

(ت) الجدولية ٢,٤٤٦ ، درجة الحرية =٦ ، مستوى الدلالة (٠,٠٥)

في ضوء البيانات المستخرجة لأفراد عينة البحث يبين الجدول (١٣) الفروق في قيم أهم القدرات البصرية بكرة القدم للصالات في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة وكما مبين في الجدول أعلاه فإن طبيعة أفراد العينة أظهرت تبايناً في الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة .

ففي اختبار الدقة البصرية المتحركة وللاختبار القبلي حيث بلغ الوسط الحسابي (٦.٢٨٦) وبانحراف معياري (٠.٧٥٦) أما الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (٧.٥٧١) وبانحراف معياري (٠.٩٧٦) حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٢.٧١٤) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٤٤٦) عند درجة حرية (٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥) بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدي.

أما في اختبار الرؤية المحيطية وللاختبار القبلي حيث بلغ الوسط الحسابي (٤.١٤٣) وبانحراف معياري (٠.٦٩٠) أما الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (٧.٠٠٠) وبانحراف معياري (١.١٥٥) حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٧.٠٧١) وهي أكبر من القيمة الجدولية

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

البالغة (٢.٤٤٦) عند درجة حرية (٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥) بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدي .

وفي اختبار التتبع البصري وللاختبار القبلي حيث بلغ الوسط الحسابي (٤.١٤٣) وبانحراف معياري (٠.٩٠٠) أما الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (٧.١٤٣) وبانحراف معياري (١.٠٦٩) حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٥.١٩٦) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٤٤٦) عند درجة حرية (٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥) بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدي .

ومن خلال مقارنة قيم الدرجات المحسوبة لاختبارات المتغيرات للمجموعة الضابطة مع القيمة الجدولية ، يتبين بأن جميعها هي الأكبر وهذا يدل على وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدي .

٤-١-٢ عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لأهم القدرات الإدراكية للمجموعة الضابطة

جدول (١٤)

يبين الأوساط الحسابية والإنحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة و (ت) الجدولية ودلالة الفروق لأهم القدرات الإدراكية للمجموعة الضابطة

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة t المحسوبة	الدلالة
			الوسط	الانحراف	الوسط	الانحراف		
١	إدراك المسافة	سم	٦٨.١٤٣	٦.٠٦٧	٦٢.١٤٢	٢.٨٥٣	٢.٦٩٦	معنوي
٢	إدراك الزمن	ثا	٨.١٤١	١.٣٣٦	٦.١٤٤	٠.٨٣٢	٥.٣٣٢	معنوي
٣	الاحساس البصري	ثا	٧.٧٦١	١.٠٦٨	٥.٧٩٦	٠.٧٠٨	٦.٧١٨	معنوي

(ت) الجدولية ٢,٤٤٦ ، درجة الحرية =٦ ، مستوى الدلالة (٠,٠٥)

في ضوء البيانات المستخرجة لأفراد عينة البحث يبين الجدول (١٤) الفروق في قيم أهم القدرات الإدراكية بكرة القدم للصالات في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة وكما مبين في الجدول أعلاه فإن طبيعة افراد العينة أظهرت تبايناً في الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة .

ففي اختبار إدراك المسافة وللاختبار القبلي حيث بلغ الوسط الحسابي (٦٨.١٤٣) وبانحراف معياري (٦.٠٦٧) أما الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (٦٢.١٤٢) وبانحراف معياري (٢.٨٥٣) حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٢.٦٩٦) وهي أكبر من القيمة الجدولية

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

البالغة (٢.٤٤٦) عند درجة حرية (٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥) بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدي .

أما في اختبار إدراك الزمن وللاختبار القبلي حيث بلغ الوسط الحسابي (٨.١٤١) وبانحراف معياري (١.٣٣٦) أما الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (٦.١٤٤) وبانحراف معياري (٠.٨٣٢) حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٥.٣٣٢) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٤٤٦) عند درجة حرية (٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥) بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدي . وفي اختبار الإحساس البصري وللاختبار القبلي حيث بلغ الوسط الحسابي (٧.٧٦١) وبانحراف معياري (١.٠٦٨) أما الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (٥.٧٩٦) وبانحراف معياري (٠.٧٠٨) حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٦.٧١٨) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٤٤٦) عند درجة حرية (٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥) بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدي .

ومن خلال مقارنة قيم الدرجات المحسوبة لاختبارات المتغيرات للمجموعة الضابطة مع القيمة الجدولية ، يتبين أن جميعها هي الأكبر وهذا يدل على وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدي .

٤- ١-٣ مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لأهم القدرات البصرية والإدراكية للمجموعة الضابطة

من خلال النتائج التي عرضت في الجدولين (١٣) و (١٤) للمجموعة الضابطة سواء كانت الاختبارات لأهم القدرات البصرية والإدراكية تشير إلى إن هنالك فروقاً معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية لعينة البحث بالنسبة للمجموعة الضابطة .

وقد دلت نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للقدرات البصرية والإدراكية أن المجموعة الضابطة قد سارت وفق منهج معين في تدريب القدرات المبحوثة وظهر ذلك واضحاً من خلال تطوير أهم القدرات البصرية (الدقة البصرية المتحركة والرؤية المحيطية والتتبع البصري) والقدرات الإدراكية (إدراك المسافة وإدراك الزمن والإحساس البصري) ولو بشكل محدود عند اللاعبين مما خلف فروقاً معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية . ويعزو الباحث ذلك إلى إن المجموعة الضابطة قد حققت نسبة من التطور عن طريق التدريب ومن خلال التمرينات المتبعة من قبل المدرب .

لذا فإن إدخال التدريبات البصرية في الوحدة التدريبية وبصورة مستقلة أو ضمنية من أهم العوامل الحيوية التي تساعد على تطوير أهم القدرات البصرية والإدركية [٥١] .

(١) حسين علي كنبار العبودي : مصدر سبق ذكره ، ٢٠١٤، ص٤٨.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

بالإضافة إلى ذلك إن تطور القدرات الذي حصل عند أفراد المجموعة الضابطة بسبب التكرارات لكل مهارة مع ظهور دور المدرب بشكل كبير في التمرينات المتبعة من قبله فهو يوجه اللاعبين أثناء فترة التدريب على القدرات إذ يعد عامل التوجيه من أهم عوامل اكتساب اللاعب للقدرات [٥٢] .

٤-٢ عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية في المتغيرات المدروسة للمجموعة التجريبية وتحليلها ومناقشتها

٤-٢-١ عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لأهم القدرات البصرية للمجموعة التجريبية

جدول (١٥)

يبين الأوساط الحسابية والإنحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة و (ت) الجدولية ودلالة الفروق لأهم القدرات البصرية للمجموعة التجريبية

(ت) الجدولية ٢,٤٤٦ ، درجة الحرية =٦ ، مستوى الدلالة (٠,٠٥)

في ضوء البيانات المستخرجة لأفراد عينة البحث يبين الجدول (١٥) الفروق في قيم أهم القدرات البصرية بكرة القدم للصالات في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية وكما مبين في الجدول أعلاه فإن طبيعة افراد العينة أظهرت تبايناً في الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية . ففي اختبار الدقة البصرية المتحركة وللاختبار القبلي حيث بلغ الوسط الحسابي (٥.٤٢٩) وبانحراف معياري (٠.٩٧٦) أما الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (٨.٧١٤) وبانحراف معياري (٠.٤٨٨) حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٧.٨١٣) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٤٤٦) عند درجة حرية (٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥) بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي.

أما في اختبار الرؤية المحيطية وللاختبار القبلي حيث بلغ الوسط الحسابي (٣.٨٥٧) وبانحراف معياري (٠.٦٩٠) أما الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (٨.٥٧١) وبانحراف معياري (٠.٥٣٤) حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (١١.٢٠٩) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٤٤٦) عند درجة حرية (٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥) بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي.

وفي اختبار التتبع البصري وللاختبار القبلي حيث بلغ الوسط الحسابي (٤.٠٠٠) وبانحراف معياري (٠.٨١٦) أما الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (٨.٤٢٩) وبانحراف معياري (٠.٧٨٧) حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٩.٢٠٨) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٤٤٦) عند درجة حرية (٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥) بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة

(٢) محمود داود الربيعي ، وآخرون . نظريات وطرائق التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، بغداد ، ٢٠٠٠م ، ص٨٣ .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

التجريبية ولصالح الاختبار البعدي . ومن خلال مقارنة قيم الدرجات المحسوبة لاختبارات المتغيرات للمجموعة التجريبية مع القيمة الجدولية ، يتبين بأن جميعها هي الأكبر وهذا يدل على وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي .

٤-٢-٢ عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لأهم القدرات الإدراكية للمجموعة التجريبية

جدول (١٦)

يبين الأوساط الحسابية والإنحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة و (ت) الجدولية ودلالة الفروق لأهم المهارات الإدراكية للمجموعة التجريبية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة t المحسوبة	الدلالة
			الوسط	الانحراف	الوسط	الانحراف		
١	إدراك المسافة	سم	٦٦.٤٣٢	٧.٢٦٧	٥٩.٤٢٨	١.٣٩٧	٢.٦٧٨	معنوي
٢	إدراك الزمن	ثا	٧.٣٠٠	١.٣٨٧	٥.٢١٩	٠.٥٥٧	٤.٩٧٧	معنوي
٣	الاحساس البصري	ثا	٧.٢١٠	١.٤٠٦	٤.٩٧٠	٠.٥٨١	٣.٩٠٥	معنوي

(ت) الجدولية ٢,٤٤٦ ، درجة الحرية =٦ ، مستوى الدلالة (٠,٠٥)

في ضوء البيانات المستخرجة لأفراد عينة البحث يبين الجدول (١٦) الفروق في قيم أهم القدرات الإدراكية بكرة القدم للصالات في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية وكما مبين في الجدول أعلاه فإن طبيعة افراد العينة أظهرت تبايناً في الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية .

ففي اختبار إدراك المسافة وللاختبار القبلي حيث بلغ الوسط الحسابي (٦٦.٤٣٢) وبانحراف معياري (٧.٢٦٧) أما الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (٥٩.٤٢٨) وبانحراف معياري (١.٣٩٧) حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٢.٦٧٨) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٤٤٦) عند درجة حرية (٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥) بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي .

أما اختبار إدراك الزمن وللاختبار القبلي حيث بلغ الوسط الحسابي (٧.٣٠٠) وبانحراف معياري (١.٣٨٧) أما الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (٥.٢١٩) وبانحراف معياري (٠.٥٥٧) حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٤.٩٧٧) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٤٤٦) عند درجة حرية (٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥) بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

وفي اختبار الإحساس البصري وللاختبار القبلي حيث بلغ الوسط الحسابي (٧.٢١٠) وبانحراف معياري (١.٤٠٦) . أما الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (٤.٩٧٠) وبانحراف معياري (٠.٥٨١) حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٣.٩٠٥) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢.٤٤٦) عند درجة حرية (٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥) بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي .

ومن خلال مقارنة قيم الدرجات المحسوبة لاختبارات المتغيرات للمجموعة التجريبية مع القيمة الجدولية ، يتبين بأن جميعها هي الأكبر وهذا يدل على وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي .

٤- ٢-٣ مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية في بعض المهارات البصرية والإدراكية للمجموعة التجريبية

يوضح الجدولان (١٥) و (١٦) معنوية الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدية في المجموعة التجريبية ولجميع الاختبارات سواء كانت اختبارات لأهم القدرات البصرية أو الإدراكية مما يشير إلى فاعلية التمرينات المقترحة في تطوير القدرات المبحوثة للاعبين .

ويعزو الباحث معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي إلى إن التمرينات المقترحة أدت إلى تطوير أهم القدرات البصرية والإدراكية بشكل إيجابي مما أدى إلى تطور مستوى أداء اللاعبين بشكل ايجابي .

فقدرة الفرد على بذل الجهد تتوقف على كثير من المتغيرات والتي تأتي في مقدمتها القدرات البصرية لذا فإن التدريب البصري ذو أهمية لكافة الفئات والأفراد خاصة لاعبي كرة القدم للصالات إذ يجب ان يمارسه الجميع بلا أستثناء وذلك من أجل الوصول إلى حالة التكيف البصري سيما أثناء التدريب[٥٣] .

فالتمرينات المقترحة يتطابق نوعها مع صفات وقابليات اللاعب وتعتمد على أجزاء معينة من عضلات الجسم وهي تختص باللعبة وتشمل حركات تشبه في مساراتها حركات المنافسات ، كما إن هذه التمرينات تعد ضرورية لانها تعمل على بناء وتطوير المستوى الرياضي والوصول به إلى المستوى المطلوب الذي يمكنه من تقديم نتائج أفضل[٥٤] .

٤-٣ عرض نتائج الاختبار البعدي في المتغيرات المدروسة للمجموعتين الضابطة و التجريبية وتحليلها ومناقشتها

---

(١) حسين علي كنبار العبودي : مصدر سبق ذكره ، ٢٠١٤، ص٤٤-٤٥.

(٢) حردان عزيز سلمان: تاثير التمرينات الخاصة على اداء بعض المهارات الاساسية لحراس المرمى بكرة اليد، بحث منشور، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ،٢٠١٠، ص٦.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٤-٣-١ عرض نتائج الاختبار البعدي لأهم القدرات البصرية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

جدول (١٧)

يبين الأوساط الحسابية والإنحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة و (ت) الجدولية ودلالة الفروق لأهم القدرات البصرية للمجموعتين الضابطة والتجريبية

(ت) الجدولية ٢,١٧٩ ، درجة الحرية = ١٢ ، مستوى الدلالة (٠,٠٥)

يتبين من خلال الجدول (١٧) وجود تباين في الفروق للاختبار البعدي في اختبارات أهم القدرات البصرية للمجموعتين التجريبية والضابطة ، فبالنسبة إلى اختبار الدقة البصرية المتحركة فقد كان الوسط الحسابي للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (٧.٥٧١) وبانحراف معياري (٠.٩٧٦) في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (٨.٧١٤) وبانحراف معياري (٠.٤٨٨) ، أما قيمة (ت) المحسوبة فقد بلغت (٢.٧٧١) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢.١٧٩) وتحت درجة حرية (١٢) عند نسبة خطأ (٠.٠٥) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية

وأما اختبار الرؤية المحيطية فقد كان الوسط الحساب للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (٧.٠٠٠) وبانحراف المعياري (١.١٥٥) في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (٨.٥٧١) وبانحراف معياري (٠.٥٣٤) ، أما قيمة (ت) المحسوبة فقد بلغت (٣.٢٦٧) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢.١٧٩) وتحت درجة حرية (١٢) عند نسبة خطأ (٠.٠٥) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة . وأما بالنسبة إلى اختبار التتبع البصري فقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (٧.١٤٣) وبانحراف المعياري (١.٠٦٩) أما الوسط الحسابي للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فهو(٨.٤٢٩) وبانحراف معياري (٠.٨٧٨) ، أما قيمة (ت) المحسوبة فقد بلغت (٢.٥٦٣) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢.١٧٩) وتحت درجة حرية (١٢) ونسبة خطأ (٠.٠٥) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين البعديين ولصالح المجموعة التجريبية .

ومن خلال ذلك يتبين بأن الاختبارات الخاصة بالقدرات البصرية والإدراكية تشير إلى وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية .

٤-٣-٢ عرض نتائج الاختبار البعدي لأهم القدرات الإدراكية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

جدول (١٨)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

يبين الأوساط الحسابية والإنحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة و (ت) الجدولية ودلالة الفروق لأهم القدرات الإدراكية للمجموعتين الضابطة والتجريبية

(ت) الجدولية ٢.١٧٩ ، درجة الحرية =١٢ ، مستوى الدلالة (٠,٠٥)

يتبين من خلال الجدول (١٨) وجود تباين في الفروق للاختبار البعدي في اختبارات اهم القدرات الإدراكية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ، فبالنسبة إلى اختبار إدراك المسافة فقد كان الوسط الحسابي للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (٣٨.٩٠٠) وبانحراف المعياري (٣.٧٧٤) في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (٣٢.١٤١) وبانحراف معياري (٢.٩٧٥) ، أما قيمة (ت) المحسوبة فقد بلغت (٣.٧٢١) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢.١٧٩) وتحت درجة حرية (١٢) عند نسبة خطأ (٠.٠٥) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية . وأما اختبار إدراك الزمن فقد كان الوسط الحساب للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (٦.١٤٤) وبانحراف المعياري (٠.٨٣٢) في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (٥.٢١٩) وبانحراف معياري (٠.٥٥٧) ، أما قيمة (ت) المحسوبة فقد بلغت (٢.٤٤٨) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢.١٧٩) وتحت درجة حرية (١٢) عند نسبة خطأ (٠.٠٥) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة . وأما بالنسبة إلى اختبار الإحساس البصري فقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (٥.٧٩٦) وبانحراف المعياري (٠.٧٠٨) أما الوسط الحسابي للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فهو (٤.٩٧٠) وبانحراف معياري (٠.٥٨١) ، أما قيمة (ت) المحسوبة فقد بلغت (٢.٣٨٥) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢.١٧٩) وتحت درجة حرية (١٢) ونسبة خطأ (٠.٠٥) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين البعدين ولصالح للمجموعة التجريبية . ومن خلال ذلك يتبين بأن الاختبارات الخاصة بالقدرات المبحوثة تشير إلى وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

٤-٣-٣ مناقشة نتائج الاختبار البعدي لأهم القدرات البصرية والإدراكية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

يوضح الجدولان (١٧) و (١٨) معنوية الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية لجميع الاختبارات سواء كانت اختبارات القدرات البصرية أم اختبارات القدرات الإدراكية ، مما يشير ذلك إلى فاعلية التمرينات المقترحة في تطوير هذه القدرات .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

وان التطور الذي حصل لأفراد عينة البحث للمجموعة التجريبية كان من جراء التمرينات المقترحة التي تم استخدامها والتي كان لها مردود ايجابي في تطوير أهم القدرات البصرية والإدراكية للاعبي كرة القدم للصالات وخاصة إذا كانت طبيعة التمارين في الوحدة التدريبية تميل إلى تطوير هذا الجانب ويعزو الباحث معنوية الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية إلى هذه التمرينات

تعتبر هذه التمرينات من الوسائل التي تساعد في تطوير القدرات المبحوثة لدى لاعبي كرة القدم للصالات[٥٥] .

ولقد ظهر في العقد الأخير عدة دراسات تشير إلى إن الأداء العالي يرتبط بالقدرات البصرية المثالية وأن ضعف القدرات البصرية يتسبب في إعاقة الأداء فأذاك كانت المعلومات البصرية غير دقيقة فأن الجسم يفقد التوقيت المناسب ويتسبب في انخفاض مستوى الأداء [٥٦] .

إن فائدة هذه التمرينات تكمن في كونها تمرينات موجهة أي لها القابلية على توزيع المؤثرات الحركية أكثر من التمرينات الاخرى لذى يجب اعتبارها على أنها وسيلة فعالة ذات شروط مؤثرة ترتبط بالناحية الجسمية ولها دور فعال وملم في لعبة كرة القدم للصالات خصوصاً في مرحلة الاعداد الخاص[٥٧] .

فالتمرينات ستساعد على تطوير القدرات البصرية والإدراكية من خلال تحسين العلاقة بين العينين والمخ ويؤدي ذلك إلى زيادة توافق ومرونة عضلات العينين في إمكانية التحكم في تلك العضلات [٥٨] .

والإدراك مهم جداً في لعبة كرة القدم للصالات لأنه يساهم في تحسين وتطوير التحكم بالكرة سواء كان ذلك في وضع السكون أم الحركة ، إذ يتم في هذه التمرينات إعداد حركة اللاعب بما يتناسب مع النشاط الرياضي الذي يمارسه من تتابع أداء الحركة واتجاهاتها إضافة الى التوافق الحركي لها ، إذ يؤكد الواقع العلمي إن الاهتمام بالتدريبات البصرية بدا واضحاً ومن خلال علوم مختلفة ومنها علم النفس الرياضي باعتبار إنه من خلال هذه التدريبات البصرية ستؤدي إلى تطوير وتقوية العديد من القدرات الإدراكية ومن خلالها يصل اللاعب إلى مستوى الإدراك الأمثل للمنافسة [٥٩] .

٥- الاستنتاجـــات والتوصيات :

٥-١ الاستنتاجات :

---

(١) هارا. ترجمة عبدعلي نصيف : اصول التدريس، جامعة بغداد، ط٢، مطابع التعليم العالي، ١٩٩١ ، ص٩٠.

(٢) حسين علي كنبار العبودي : مصدر سبق ذكره ، ٢٠١٤، ص٤٥.

(٣) ناهده عبد زيد: مفاهيم التربية الحركية ،ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠١١، ص٦٩.

(٤) علي حسين هاشم : مصدر سبق ذكره ، ٢٠١٢، ص١٨٨.

(5) Wilson, t .j.& Falkel, j.(2004) : Sport vision : training for better performance, U.S.A, Human Kinetics, Publisher (play) ltd. P23.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

في ضوء نتائج البحث توصل الباحث للاستنتاجات التالية :

١- هنالك أفضلية للتمرينات المقترحة في تطوير أهم القدرات البصرية والإدراكية .

٢- حققت عينة البحث الافضلية في تطوير القدرات البصرية عن القدرات الإدراكية من خلال التمرينات المقترحة .

التوصيـــــات :

على ضوء نتائج البحث قام الباحث بوضع مجموعة من التوصيات التي ينبغي التأكد من وجودها عند التدريب :

١- ضرورة الاهتمام بتفعيل دور التدريبات البصرية والإدراكية .

٢- تضمين المناهج التدريبية على تدريبات لتطوير القدرات البصرية والقدرات الإدراكية .

٣- إجراء بحوث مشابهه على فئات عمرية أخرى لتكون الفائدة أكبر وأوسع وأشمل .

المصادر والمراجع العربية :-

القرآن الكريم .

- ابراهيم عبد ربة خليفة وحبيب حسيب العدوي : الانتقاء النفسي وتطبيقاته ، مطبعة العراق، ١٩٩١.
- احمد عمر سليمان الروبي : القدرات الإدراكية للطفل – النظرية والقياس ، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٥.
- أفراح باقر عبد الجليل: تأثير تمرينات تنافسية في تطوير السرعة الإدراكية واهم القدرات البصرية وكفاءة الاداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة للطالبات، رسالة ماجستير غير منشورة، ٢٠١٦.
- ايمان حمد شهاب : علم نفس التعلم والتدريب الرياضي، بغداد، مطبعة دار الحروف، ٢٠١٢.
- جيهان محمد فؤاد، ايمان عبد الله زيد: فاعلية التدريب البصري على بعض المتغيرات المهارية والقدرات البصرية في الكرة الطائرة، أطروحة ماجستير منشورة، جامعة الزقازيق، مصر، ٢٠٠٥.
- حردان عزيز سلمان : تأثير التمرينات الخاصة على أداء بعض المهارات الأساسية لحراس المرمى بكرة اليد، بحث منشور، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠١٠، ص٦.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

❖ حسين علي كنبار العبودي : الوظائف والمهارات البصرية في المجال الرياضي، ط١، لبنان، دار الكتب العلمية، بيروت ، ٢٠١٤.

❖ حسين علي كنبار العبودي: تأثير تدريب الرؤية البصرية في تطوير مظاهر الانتباه وبعض المهارات الهجومية بكرة القدم للاعبين الناشئين، رسالة ماجستير، الجامعة المستنصرية، كلية التربية الاساسية، ٢٠٠٩.

❖ حلمي المليجي: علم النفس المعاصر ، بيروت، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ط٨، ٢٠٠٠.

❖ خالد حسين عبد الله البرزنجي : فاعلية برنامج تدريبي في تطوير بعض القدرات البصرية والتصويب لدى لاعبي كرة السلة، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة الموصل، كلية التربية الرياضية، ٢٠١٥.

❖ خير الدين عويس : دليل البحث العلمي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩.

❖ ربحي مصطفى عليان و عثمان محمد غنيم: مناهج واساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق ، ط١، عمان، دار صنعاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠.

❖ زكي محمد حسن : مهارات الرؤية البصرية للرياضيين، مصر، المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٤.

❖ سعاد عبد حسين وهيب و غصون ناطق عبد الحميد: مفاهيم علمية للرؤية البصرية، ط١، العراق، بغداد، الجزيرة للطباعة والنشر، ٢٠١٥.

❖ سليمان عبد الواحد يوسف: الفروق الفردية في العمليات العقلية المعرفية، ط١، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠.

❖ شفيق محمد علاونة : سيكولوجية التطور الانساني من الطفولة الى الرشد ، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠١٠.

❖ صالح حسن احمد الداهري : سيكولوجية الابداع والشخصية ، ط١، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨.

❖ طلحة حسام الدين وآخرون: التعلم والتحكم الحركي ، ط١، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٦.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- ظافر هاشم الكاظمي : التطبيقات العلمية لكتابة الرسائل والأطاريح التربوية والنفسية، بغداد، دار الكتب والوثائق، ٢٠١٢.
- عامر ابراهيم : منهجية البحث العلمي ، ط١، عمان، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٢.
- عبد الستار جبار الضمد: فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ط١، ٢٠٠٠.
- عبد العزيز عبد الكريم المصطفى: التطور الحركي للطفل، ط٢، الرياض، دار روائع الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٩٦.
- عبد المنعم الحفني : موسوعة علم النفس والطب النفسي، ط٤، القاهرة، مكتبة مدبولي، ١٩٩٤.
- عدنان يوسف العتوم : علم النفس المعرفي ، ط٢، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠.
- علي حسين هاشم : بعض القدرات البصرية وعلاقتها بأداء بعض المهارات الهجومية والدفاعية لدى لاعبي منتخب جامعة القادسية بخماسي كرة القدم، بحث منشور ، مجلة علوم التربية الرياضية ، المجلد (١٢) ، العدد الأول ، ٢٠١٢.
- علي حسين هاشم الزاملي: الدلائل الفسلجية والحركية في علم النفس الرياضي ، ط١، العراق، دار الضياء للطباعة والتصميم، ٢٠١٠.
- عماد زبير احمد : التكنيك والتكتيك في خماسي كرة القدم (FUTSAL) ،ط١،شركه السندباد للطباعة ، بغداد،٢٠٠٥م .
- عمر عادل الراوي : أثر تنمية بعض متغيرات الإدراك الحسي – حركي على تعلم سباحة الصدر، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الاردنية، ١٩٨٩.
- فاروق الروسان : تعديل وبناء السلوك الانساني ، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٠.
- محمد بني يونس : مبادئ علم النفس ، ط١، عمان، ٢٠٠٩.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

❖ محمد جسام عرب وآخرون : موسوعة العلوم النفسية والتربية البدنية، دار الكتب والوثائق، بغداد، ٢٠١١.

❖ محمد صبحي حسانين : التقويم والقياس في التربية البدنية والرياضية ، ط٣، القاهرة دار الفكر العربي، ١٩٩٥.

❖ محمود داود الربيعي وآخرون : نظريات وطرائق التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر، بغداد، ٢٠٠٠.

❖ محمود عبد المحسن عبد الرحمن ناجي: تأثير تدريب الرؤية البصرية على اللاعب المدافع الحر في الكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة المنيا، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٨.

❖ مروان عبد المجيد ابراهيم : أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٠.

❖ مهند عبد الستار النعيمي : علم النفس المعرفي ، ط١ ،جامعة ديالى، المطبعة المركزية، ٢٠١٤.

❖ ناهدة عبد زيد الدايني: مفاهيم التربية الحركية ، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠١١.

❖ ناهده عبد زيد: أساسيات في التعلم الحركي ، ط١ ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، العراق ، ٢٠٠٨.

❖ نجاح مهدي شلش و اكرم محمد صبحي محمود: التعلم الحركي ، البصرة، دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٩٤.

❖ نوري ابراهيم الشوك و رافع صالح فتحي : دليل الباحث لكتابة الابحاث في التربية الرياضية ، بغداد، مطبعة دار الشهد، ٢٠٠٤.

❖ هارا. ترجمة عبد علي نصيف : أصول التدريس، جامعة بغداد، ط٢، مطابع التعليم العالي ، ١٩٩١.

❖ وجيه محجوب وآخرون: نظريات التعلم والتطور الحركي ، بغداد، دار الكتب للوثائق، ط٢، ٢٠٠٠.

❖ وجيه محجوب: التحليل الفيزيائي والفسلجي للحركات الرياضية ، جامعة بغداد، ١٩٩٠.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

❖ وديع ياسين ، حسن محمد العبيدي: التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في التربية الرياضية ، الموصل ، جامعة الموصل ، ١٩٩٩.

❖ وسام صلاح عبد الحسين و سامر يوسف متعب: التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية ، ط١، بيروت، دار الكتب العالمية، ٢٠١٤.

المصادر الأجنبية:-

❖ Alan Berman , OD, Institute for Sport Vision , www.opt.pacificu.edu/ce ,2011 , p46.

❖ Brian Ariel (2004) : Sport Vision Training: An expert guide to improving performance by training the eyes, Human performance, p127

❖ http : // www. FUTSAL belg lum . com , (what is FUTSAL) , 2000

❖ Sternber , R; Cognitive Psychology , 3th edition , thomson – wadsworth, astyaila , 2003, p3

❖ Thomas ,I ,et al (2005): "visual evoked potentials reaction and egedominance in cricketers : Johannesburg, south Africa, journal of sport medicine and physical, p251

❖ Wilson, t .j.& Falkel, j.(2004) : Sport vision : training for better performance, U.S.A, Human Kinetics, Publisher (play) ltd. P23

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة القادسية

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / ماجستير

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة القادسية
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا / ماجستير

ملحق (٢)

م/ استبيان
آراء الخبراء والمختصين حول تحديد القدرات البصرية والادراكية

الاستاذ الفاضل ..... المحترم .

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم **" تأثير تمرينات مقترحة في تطوير أهم القدرات البصرية والإدراكية لدى لاعبي منتخب جامعة القادسية بكرة القدم للصالات "** للعام الدراسي ٢٠١٦ – ٢٠١٧. و نظراً لما تتمتعون به من خبرة فقد حرص الباحث على استشارتكم لذا يرجى من حضراتكم وضع علامة (√) أمام القدرات البصرية والادراكية الأكثر أهمية لموضوع البحث ، او اضافة أي قدرة ترونها ضرورية وهامة.

مع فائق الشكر والتقدير .....

اسم المختص:
اللقب العلمي:
الاختصـاص:
مكان الـعمل :
التاريـــــخ : / / ٢٠١٧
التوقيـــــع :

الباحث
عدي عبادي أعبيد

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ت	القدرات البصرية	الدرجة حسب الاهمية				
		١	٢	٣	٤	٥
١	الدقة البصرية المتحركة					
٢	الدقة البصرية الثابتة					
٣	الرؤية المحيطية					
٤	التتبع البصري					
٥	التركيز البصري					
٦	سرعة رد الفعل البصري					
٧	التوافق بين العين واليد					
٨	اختبار السكون البصري (معدل الرمش)					

ت	القدرات الادراكية	الدرجة حسب الاهمية				
		١	٢	٣	٤	٥
١	إدراك الاحساس بالكرة					
٢	إدراك الاحساس بالتوقيت الحركي					
٣	إدراك الاحساس بالمسافة					
٤	إدراك الاحساس بالسرعة					
٥	إدراك الاحساس بالزمن					
٦	الاحساس البصري					
٧	إدراك الاحساس بالمكان					
٨	إدراك الاحساس بالإيقاع الحركي					

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة القادسية
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا / الماجستير

ملحق (٣)

م/ استبيان
آراء الخبراء والمختصين حول تحديد صلاحية اختبارات القدرات البصرية

الاستاذ الفاضل ..... المحترم .

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم " **تأثير تمرينات مقترحة في تطوير أهم القدرات البصرية والإدراكية لدى لاعبي منتخب جامعة القادسية بكرة القدم للصالات** " للعام الدراسي ٢٠١٦ – ٢٠١٧. و نظراً لما تتمتعون به من خبرة و دراية فقد حرص الباحث على استشارتكم لذا يرجى من حضراتكم وضع علامة (√) أمام الاختبارات. مع فائق الشكر والتقدير .....

اسم المختص:

اللقب العلمي:

الاختصاص:

مكان العمل :

التاريـــــخ : / / ٢٠١٧

التوقيـــــع :

الباحث

عدي عبادي أعبيد

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ت	الاختبارات البصرية	يصلح	لا يصلح	يصلح بعد التعديل
١	الدقة البصرية المتحركة			
٢	الرؤية المحيطية			
٣	التتبع البصري			

توصيف الاختبارات البصرية المستخدمة في البحث :

الاختبار الأول :

اسم الاختبـار :- الدقة البصرية المتحركة .

غرض الاختبار :- قياس الدقة البصرية المتحركة .

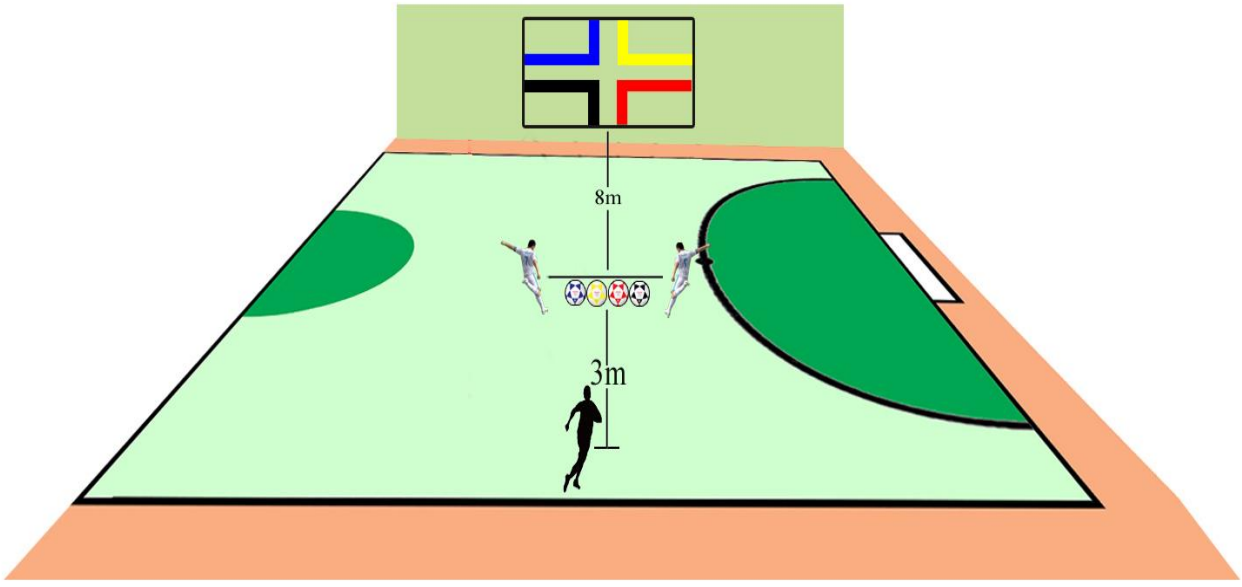
ادوات الاختبار :-أشرطة لاصقة ملونة – كرات قدم صالات ملونة (ازرق – احمر – اصفر – اسود) عـدد (٤) – هدف خماسي قانوني مقسم الى أربعة أقسام – صافرة – ملعب كرة القدم الصالات قانوني .

طريقة الاداء :- يقف اللاعب على بعد (٣) امتار من الكرات الملونة الموضوعة على بعد (٨) أمتار من المرمى ، ويقسم المرمى الى أربعة اقسام ملونة مشابهه للون الكرات (ازرق – احمر – اصفر – اسود) ، وعند سماع الصافرة ينطلق اللاعب باتجاه الكرات وفي لحظة وصول اللاعب الى الكرات يقوم المدرب بذكر لون الكرة المراد تصويبها على المربع ذي اللون المشابه للكرة.

التسجيل :- ١- يعطى لكل مختبر عشر محاولات.

٢- يتم احتساب درجة واحدة لكل محاولة صحيحة .

٣- أقل درجة صفر وأعلى درجة ١٠ في الاختبار



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الاختبار الثاني :

اسم الاختبـار :- الرؤية المحيطية .

غرض الاختبار :- قياس الرؤية المحيطية.

ادوات الاختبار :- كرات قدم صالات ملونة (ازرق-احمر-اصفر-اسود-اخضر) عـدد (٥) – صافرة – ملعب كرة قدم الصالات قانوني – شريط قياس .

طريقة الاداء :-

٤- يقوم المدرب مع اللاعب المختبر الواقف أمامه بالمناولة المستمرة بالكرة بمسافة (٨) أمتار .

٥- يقوم اللاعبون الواقفون خلف اللاعب المختبر على مسافة (٤) أمتار بإجراء مناولات مستمرة بكرات مختلفة الألوان وتكون المسافة بين اللاعبين (٢٠) متراً .

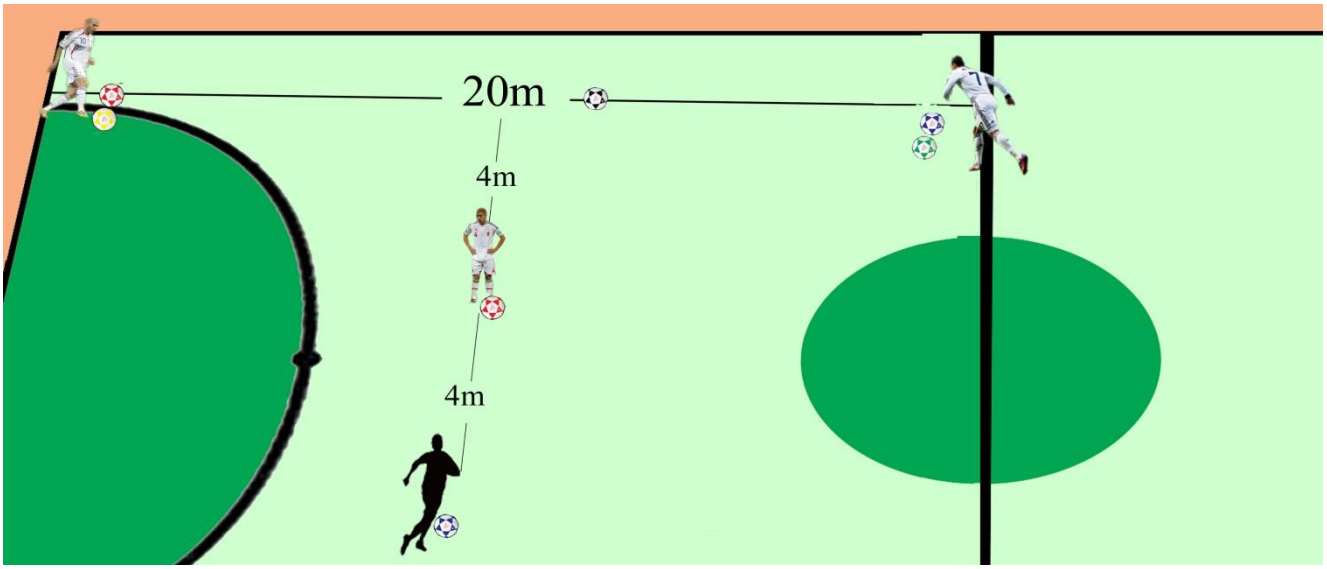
٦- يقوم المدرب بإعطاء إيعاز الى اللاعب المختبر الواقف أمامه بتحديد لون الكرة المناولة بين اللاعبين الواقفين خلفه .

التسجيل :-

٤- يعطى لكل مختبر عشر محاولات.

٥- يتم احتساب درجة واحدة في حال تحديد لون الكرة الصحيحة فقط .

٦-أقل درجة صفر وأعلى درجة ١٠ في الاختبار .



الاختبار الثالث:

اسم الاختبـار :- التتبع البصري .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

غرض الاختبار :- قياس التتبع البصري .

ادوات الاختبار :- كرات قدم صالات عدد (٥) وكل كرة عليه عليها إستيكر ملون (ازرق – احمر – اصفر – اسود – اخضر) – ملعب كرة قدم الصالات قانوني – جدار خشبي بعرض (١٥٠) سم بارتفاع (١٧٥) سم .

طريقة الاداء :-

٤- يقف اللاعب المختبر على بعد (٣) أمتار خلف الجدار الخشبي وفي مواجهة الكرة .

٥- يقوم اللاعب بلعب الكرة لمسافة (٥) امتار من أعلى الجدار الخشبي وفي اتجاه وقوف اللاعب المختبر على ان تمر الكرة من فوق الجدار .

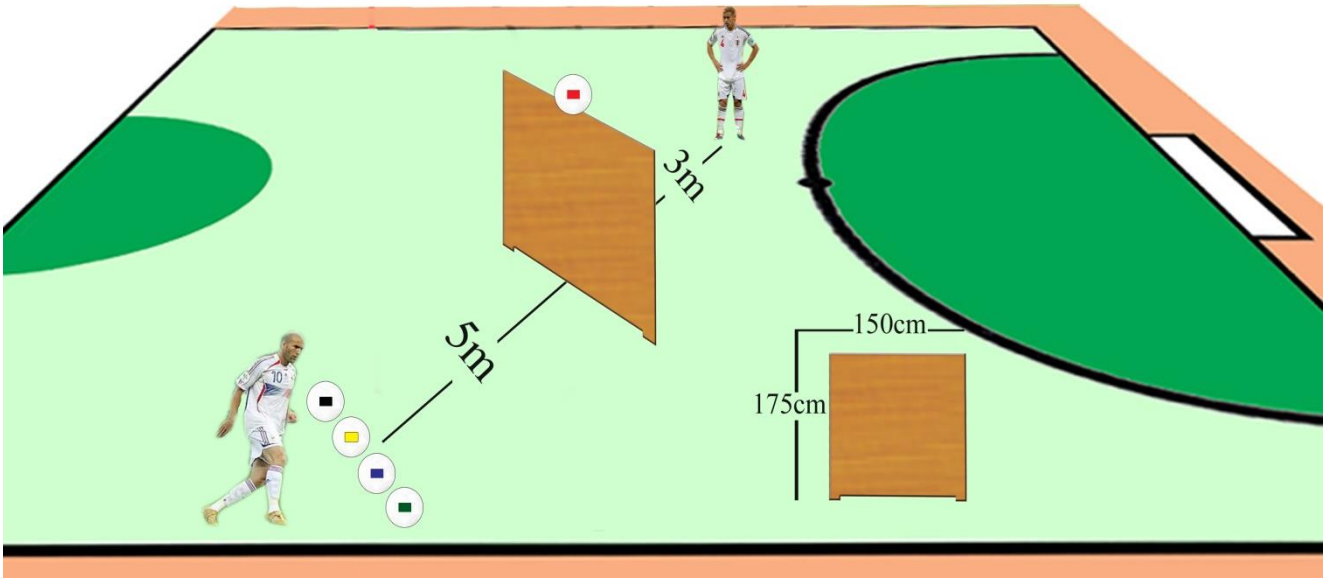
٦- يقوم اللاعب المختبر بتحديد لون الإستيكر الموضوع على الكرة قبل ان تعبر الكرة مسافة (٣) أمتار .

التسجيل :-

٤- يعطى لكل مختبر عشر محاولات.

٥- يتم احتساب درجة واحدة في حال تحديد لون الإستيكر فقط .

٦- أقل درجة صفر وأعلى درجة ١٠ في الاختبار



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة القادسية
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا / الماجستير

ملحق (٤)

م/ استبيان
آراء الخبراء والمختصين حول تحديد الاختبارات الأنسب للقدرات الإدراكية

الاستاذ الفاضل ..... المحترم .

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم **" تأثير تمرينات مقترحة في تطوير أهم القدرات البصرية والإدراكية لدى لاعبي منتخب جامعة القادسية بكرة القدم للصالات "** للعام الدراسي ٢٠١٦ – ٢٠١٧. و نظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية فقد حرص الباحث على استشارتكم لذا يرجى من حضراتكم وضع علامة (√) أمام الاختبارات الخاصة بالقدرات الإدراكية .

مع فائق الشكر والتقدير .....

اسم المختص:

اللقب العلمي:

الاختصاص:

مكان العمل :

التاريـــــخ : / / ٢٠١٧

التوقيـــــع :

الباحث

عدي عبادي أعبيد

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ت	الاختبارات			يصلح	لا يصلح
١-	الاختبارات الادراكية	إدراك المسافة	اختبار القفز الطويل بكلتا القدمين من الثبات والعينين معصوبتين		
			اختبار الإدراك الحس – حركي لمسافة الخطوة		
			ادراك مسافة الوثب اماما		
		إدراك الزمن	اختبار ادراك الوقت (الزمن الفعلي للأداء)		
			اختبار توقع المسافة (قطع مسافة ٣٠م)		
			قياس التوافق بين العين والرجلين		
		الاحساس البصري	اختبار القفز الطويل بقدم واحدة (الحجلة) والعينين معصوبتين		
			اختبار إدراك الإحساس بالكرة واللاعب معصوب العينين		
			اختبار القفز الطويل من الثبات		

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة القادسية
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا / الماجستير

ملحق (٦)
التمرينات المقترحة

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

التمرين ١ :- الحلقات الملونة :

يقف اللاعب المنفذ خلف خط البداية وعند سماع إشارة البدء من المدرب ينطلق اللاعب نحو الكرة الموضوعة على بعد (٥) أمتار من خط البداية وعند وصول اللاعب الى الكرة يقوم بالتهديف على حلقات ملونة موضوعة على بعد (٥) أمتار من الكرة ويكون التهديف حسب لون الحلقة التي يحددها المدرب ثم العودة الى خط البداية .

التمرين ٢ :- الحاجز الشفاف :

يقف اللاعب المنفذ خلف خط البداية الذي يكون بطول (٣) أمتار وتحدد أمامه منطقة استلام الكرة (٢ × ٢) متر ويقوم المدرب بمبادلة كرات ملونة من أسفل حاجز شفاف بطول (١) متر وارتفاع (١) متر على أن تترك مسافة (٢٥) سم لمرور الكرة الملونة وعلى اللاعب استلام الكرة التي يحدد لونها المدرب دون غيرها حيث يمكن إرسال أكثر من كرة باتجاه اللاعب فعليه استلام الكرة المعنية التي تم تحديد لونها ثم مناولتها نحو الزميل لمسافة (٣) متر ومن ثم إعادة الكره الى اللاعب المنفذ للتهديف على المرمى .

التمرين ٣ :- الدوائر والمربعات الملونة :

يقف اللاعب المنفذ بقرب من الحاجزين البلاستيكيين بعرض (٥٠) سم وبارتفاع (٣٠) سم والمسافة بين الحاجز والاخر (٥٠) سم وعند سماع اشارة البدء يقفز اللاعب من فوق الحاجزين البلاستيكيين ثم الدحرجة بالكرة الموضوعة بالقرب من الحاجز البلاستيكي الثاني وعلى بعد (١) متر من (٣) شواخص ملونة المسافة بين شاخص والاخر (١) متر فيقوم اللاعب المنفذ بالدحرجة بالكرة بين شواخص الملونة وقبل وصول اللاعب الى منطقة التصويب بمسافة (١) متر يحدد له المدرب لون المربع او الدائرة التي ينبغي التصويب عليها وتكون بمسافة (٥) امتار والعودة الى خط البداية .

التمرين ٤ :- العلامات الملونة :

يقف اللاعب المنفذ خلف خط البداية بحيث يكون ظهره لزميلين يحمل كل منهما شريطاً أو علامة ملونة موضوعة على صدره كأن تكون زرقاء أو حمراء وعند سماع إشارة البدء من المدرب يقوم اللاعب المنفذ بالدوران ومناولة إحدى الكرتين التي يحددها المدرب وتكون نفس لون الإشارة

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الموضوعة على نفس اللاعب ثم ينطلق اللاعب المنفذ بسرعة لمسافة (٥) أمتار لاستلام الكرة من الزميل والتهديف على المرمى.

التمرين ٥ :- المربعات الملونة :

يقسم الهدف الى أربعة مناطق ملونة كأن تكون ألوان هذه المناطق (أحمر- أصفر- اسود - أزرق) وعلى بعد (٨) أمتار توضع (٤) كرات ملونة مشابهة للون المربعات حيث يقف اللاعب خلف خط البداية وامامه اربع حواجز بلاستيكية ويبلغ ارتفاعه (٣٠) سم وعرضه (٥٠) سم وعند سماع إشارة البدء من المدرب يبدا اللاعب المنفذ بالقفز من فوق الحواجز البلاستيكية عند وصوله الى الكرات الملونة يحدد له المدرب لون الكرة فيقوم اللاعب بالتهديف على المربع الذي يحمل نفس لون الكرة والذي يكون بارتفاع (٧٥) سم وبعرض (١٢٥) سم .

التمرين ٦ :- الدوائر الملونة :

يقف المدرب خلف خط البداية وعلى بعد (٦) أمتار من اللاعب المنفذ الذي يقف على بعد (٦) أمتار من الدوائر الملونة المرسومة على الحائط ويبلغ قطر الدائرة (٥٠) سم وبمواجهة المدرب ثم يقوم المدرب بمناولة إحدى الكرات الملونة الموضوعة على خط البداية باتجاه اللاعب المنفذ الذي يقوم باستلامها والدوران ثم التهديف على الدائرة الملونة التي تحمل نفس لون الكرة.

التمرين ٧ :- الشواخص الملونة :

يقف اللاعب المنفذ على خط البداية وعلى بعد (٨) أمتار من الهدف المقسم الى أربعة ألوان وعلى بعد (٥) أمتار من (٦) شواخص ملونة موضوعة على الأرض والمسافة بين شاخص والاخر (١) متر وعند سماع إشارة البدء يبدأ اللاعب بالدحرجة بالكرة بشكل سريع لمسافة (٥) متر وعند وصول اللاعب الى الشواخص الملونة يحدد له المدرب لون احد الشواخص فيقوم اللاعب بالدوران بالكرة حول الشاخص المعني والعودة الى خط البداية ثم التهديف على المرمى المقسم الى أربعة مناطق ملونة وحسب لون الشاخص الذي حدده المدرب .

التمرين ٨ :- الدوائر المرقمة :

يقف اللاعب المنفذ امامه اربع حواجز بلاستيكية يبلغ ارتفاع الحاجز (٣٠) سم وعرضه (٥٠) سم عند سماع اشارة البدء يبدا اللاعب المنفذ بالقفز من فوق الحواجز البلاستيكية ومن ثم الانطلاق لمسافة (٦) متر باتجاه الدوائر المرقمة المرسومة على الارض ويبلغ قطر الدائرة المرقمة (٥٠) سم

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

وعند وصول اللاعب الى الدوائر المرقمة يحدد له المدرب رقم الدائرة التي يجب يقفز اليها ثم العودة الى خط البداية.

التمرين ٩ :- الكرات الملونة :

يقف اللاعب المنفذ خلف خط البداية وامامه اربع شواخص بلاستيكية والمسافة بين الشاخص والاخر (١) متر وعند سماع اشارة البدء ينطلق اللاعب بين الشواخص ومن ثم الانطلاق لمسافة (٥) أمتار وقبل وصول اللاعب الى الكرات بمسافة (٢) متر يحدد له المدرب لون الكرة التي ينبغي على اللاعب الوصول إليها ثم العودة الى خط البداية.

التمرين ١٠ :- السيطرة على الكرة :

يقف اللاعب المنفذ أمام مرآة موضوعة على الحائط بارتفاع (٢) متر وبعرض (١) متر يقوم اللاعب بالسيطرة على الكرة دون النظر الى المرآة وعند سماع الإشارة يبدأ اللاعب بالسيطرة على الكرة أمام المرآة ولكن دون النظر الى الكرة ويكون تركيزه على المرآة فقط أثناء السيطرة على الكرة

التمرين ١١ :- الحواجز البلاستيكية والتصويب :

يقف اللاعب المنفذ وأمامه أربع حواجز بلاستيكية ويبلغ ارتفاع الحاجز (٣٠) سم وعرضه (٥٠) سم والمسافة بين الحاجز والاخر (٥٠) سم عند سماع اشارة البدء يقفز اللاعب المنفذ فوق الحواجز البلاستيكية ثم يقوم بتمرير الكرة والانطلاق باتجاه الزميل لمسافة (٥) أمتار ثم الدوران لاستلام الكرة من الزميل والتصويب على المرمى .

التمرين ١٢ :- اللعب (١ ضد ١):

تحدد منطقة لعب (٦×٦م) وتحديد مرمى صغير بلاستيكي ارتفاعه (٥٠) سم وعرضه (١) متر ولاعبين لديهم كرة واحدة وعند سماع الاشارة يبدأ اللاعب الذي معه الكرة بالهجوم محاولا تسجيل هدف في المرمى الصغير واللاعب الآخر يكون في حالة الدفاع عن المرمى محاولاً منع اللاعب المهاجم من إحراز هدف.

التمرين ١٣ :- التمرير مع الحائط:

تحدد مستطيل على الحائط بارتفاع (٥٠) سم وبعرض (١) متر ثم يقف اللاعب المنفذ على بعد (٢) متر من المستطيل المرسوم على الحائط وعند سماع الاشارة يبدا اللاعب بتمريرات بشكل سريع داخل هذا المستطيل .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

التمرين ١٤ :- التصويب على المرمى الملون :

يقف اللاعب المنفذ على خط البداية وظهره بمواجهة خمسة شواخص بلاستيكية موضوعة على الارض المسافة بين شاخص والاخر (١) متر وعند سماع اشارة البدء يقوم اللاعب المنفذ بالدوران والانطلاق بين الشواخص البلاستيكية ثم يقوم بالدحرجة بالكرة لمسافة (٥) أمتار قبل وصول اللاعب الى منطقة المرمى يحدد له المدرب لون المرمى الذي ينبغي على اللاعب التصويب عليه .

التمرين ١٥ :- المناولة من حول الشاخص :

يقف اللاعبين خلف خط البداية وعند سماع اشارة البدء يقوم اللاعب المنفذ بالدحرجة بالكرة لمسافة (١٥) متراً وعند وصوله الى الشاخص البلاستيكي يبدأ اللاعب بالدوران حوله وهنا يحدد له المدرب لون اللاعب الذي يجب ان يمرر الكرة اليه والعودة الى الخط البداية .

التمرين ١٦ :- المرمى الملون :

يقف اللاعب المنفذ عند خط البداية وبمواجهة اربع شواخص بلاستيكية المسافة بين الشاخص والاخر (١) متر وعند سماع اشارة البدء يقوم اللاعب الزميل الواقف على بعد (٣) أمتار من اللاعب المنفذ بعمل تمريرة بإحدى الكرات الملونة فيستلم اللاعب المنفذ الكرة والانطلاق بين الشواخص ومن ثم الدحرجة بالكرة لمسافة (٥) أمتار وقبل وصول اللاعب الى منطقة المرمى يحدد له المدرب لون المرمى الذي ينبغي التصويب عليه ويكون بعكس لون الكرة .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

Ministry of Higher Education

and Scientific Research

Al-Qadisiya Unversity

College of Physical Education

The Effect of Proposed Exercises on Developing The Most Important Visual and Perceptual Skills for the Players of the Futsal Team of Al-Qadisiya University

A Thesis Submitted By

To The Council of College of Physical Education in

Al-Qadisiya University as partial fulfillment requirements for the Degree of

Master

in Physical Education

From

UDAY ABADY ABAED

Supervised by

www.manaraa.com

ABSTRACT

The study includes five chapters, where the first one discusses the introduction and significance of the study in which fustal game is one of the interested and excited game, which attracts the attention of specialists in this game. It is characterized by rapid playing and various situations, which makes the player in need for high level of visual accuracy, peripheral vision and visual tracking. This helps the player follows the other players' movement, colleagues and ball movement. The player also needs to perceptual skills as distance and time perception and visual sense. Distance perception allows the player to move smoothly and percept time of this movement in addition to the visual sense. All of these are important factors that provides suitable conditions for the players to perform his duties and achieve the expected results .

While the Study Problem focuses on what the researcher studies in the training curriculum and his observance for the teams. He notices that most of the training curriculum do not give weight for training visual and perceptual skills. The researcher sets up proposed exercises to develop the visual and perceptual skills of Al-Qadisiya university fustal team. The objectives of the Study are :

1- Propose exercises to develop some visual and perceptual skills of Al-Qadisiya university fustal team .

www.manaraa.com

2- Identify the impact of the proposed exercises on the development of some visual and perceptual skills for the players of Al-Qadisiya university fustal team .

As far as research methodology is concerned, the researcher uses the experimental approach of the two equivalent groups (control and experimental one) because it conforms the nature of the study . The

population of the study are the players of Al-Qadisiya fustal team for the academic year 2016-2017, they are (14) players and the study population has been defined through using simple random sample who are divided into two groups (control and experimental one). Each group involves (7) players who are chosen .The researcher introduces his proposed exercises to enhance visual and perceptual skills. Then, these exercise have been checked scientifically and treated statistically through using SPSS .

The researcher concludes the following:

1- The exercises used by the coach an impact on the development some visual and perceptive skills .
2- The proposed exercises have an impact on developing some visual and perceptive skills .
3- The proposed exercises have the favour on developing some visual and perceptive skills .

Recommendations :

1- The necessity to activate the role of exercises in the development of some visual skills in the fustal game .
2-Involvement of training curriculum the exercises of developing visual and perceptual skills, which have positive impact on improving players' performance .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com